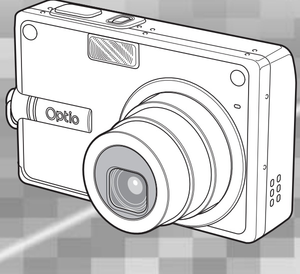
PENTAX™

Digitalkamera

Optio S5n

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX Digitalkamera erwiesen haben.
Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes, nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Warenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD Logo ist ein Warenzeichen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer Eigentümer.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III.
PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen.
Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.

PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das PRINT Image Matching Logo ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.

⚠ **Warnung**	Dieses Zeichen weist auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die, wenn sie nicht beachtet werden, zu ernsthaften Verletzungen des Bedieners führen können.
⚠ **Achtung**	Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.

Die Kamera

⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinanderbauen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn eine Speicherkarte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

⚠ Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-LI8 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut oder in Augen oder Mund gelangen.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

⚠ Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Batterieladegerätes oder des Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Stromkabel und benutzen Sie die Kamera nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.

- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

⚠ Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Entfernen Sie die Batterie und ziehen Sie das Netzkabel, wenn Sie das Ladegerät nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur mitgelieferte Stromversorgungskabelset.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät keine anderen als die angegebenen Batterien, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Bei Auslandsreisen empfehlen wir, eine internationale Garantiekarte mitzuführen (ggf. bei Ihrer PENTAX Vertretung anfordern)
  Ebenso die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für den Inhalt von Aufzeichnungen wie z.B. Bilder und Ton übernehmen, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich sind.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
  Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.

- SD Speicherkarte siehe “Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte” (S.23).
- Das mitgelieferte Netzkabel ist nur für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC25 gedacht. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

LED Sicherheitsstandard
Bei diesem Gerät handelt es sich um eine Digitalkamera, die dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) für ein LED-Produkt der Klasse 1 entspricht.

Inhalt

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel „Fotografieren", „Aufzeichnung/Wiedergabe", „Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten" und „Einstellungen".

4 Fotografieren

Das Kapitel erklärt die verschiedenen Aufnahmemethoden und die Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Verwendung der Aufnahmemodus-Bildschirmanzeige zur Wahl des für die Gelegenheit am besten geeigneten Aufnahmemodus.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiederzugeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Dieses Kapitel erklärt die Wiedergabe von Bildern an der Kamera oder an einem Fernsehgerät, das Löschen, Ändern der Größe und Schneiden von Bildern sowie das direkte Drucken von Bildern mit einem Drucker.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

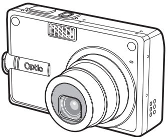
8 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

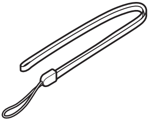
Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

☞	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

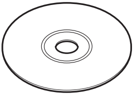
Überprüfung des Packungsinhalts



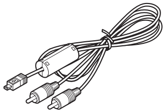
Kamera
Optio S5n



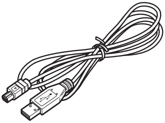
Riemen
O-ST20 (∗)



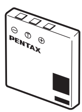
Software (CD-ROM)
S-SW29



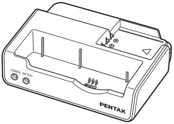
AV-Kabel
I-AVC7 (∗)



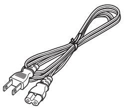
USB Kabel
I-USB17 (∗)



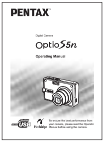
Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI8 (∗)



Batterieladegerät
D-BC25 (∗)



Netzkabel



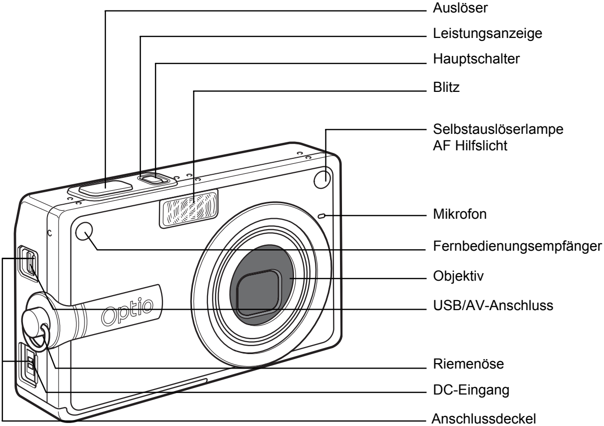
Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

Mit einem Stern (∗) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite “Sonderzubehör” (S.153).

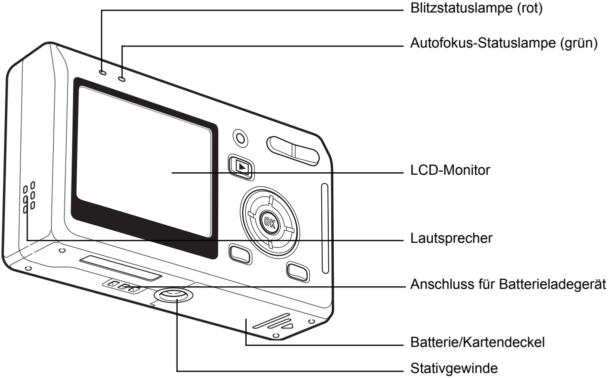
Netzkabeltyp.
D-CO2A Australien/D-CO2E Europa/D-CO2H Hong Kong, Großbritannien /
D-CO2J Japan/D-CO2K Korea/D-CO2U Nordamerika, Kanada

Bezeichnung der Teile

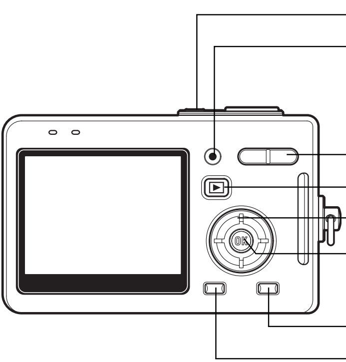
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienungselemente



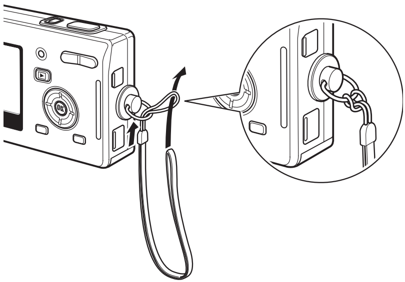
Tastensymbole

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◄)	◄
Vierwegeregler (►)	►
MENÜ Taste	MENU
Auslöser	SHUTTER
Taste OK	OK

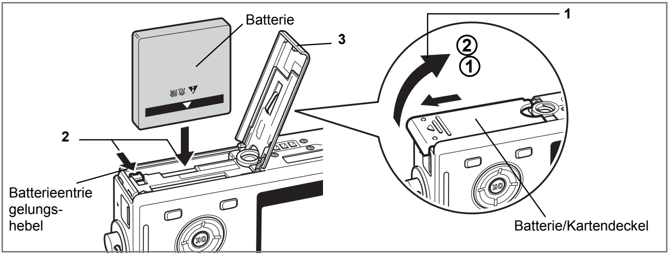
Zoomtaste	
für Digitalzoom	🔍
zum Schneiden	🔍
QUICK/ 🗑 Taste	
für den Betrieb als QUICK Taste	⊙
zum Löschen eines Bildes	🗑

Anbringen des Riemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.

Stromversorgung der Kamera



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte Batterie ein.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

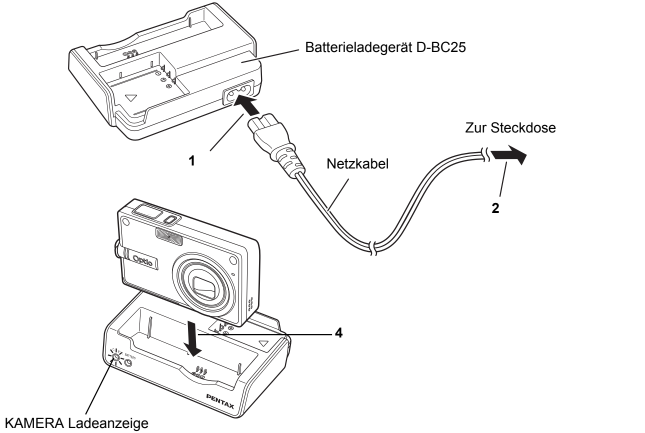
Entfernen der Batterie

1 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken.

Ziehen Sie die Batterie heraus.

memo: Falls Sie die Kamera längere Zeit kontinuierlich nutzen wollen, empfehlen wir, das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör) zu benutzen. (☞S.20)

Caution:
- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung zurückgesetzt.



Laden der Batterie

Verwenden Sie das mitgelieferte Batterieladegerät D-BC25, um die Batterie zu laden, bevor Sie die Kamera das erste Mal benutzen oder wenn die Meldung [Batterie leer] erscheint. Sie können die Batterie laden, ohne sie von der Kamera zu entfernen.

1 Schließen Sie das Netzkabel an das D-BC25 Batterieladegerät an.

2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

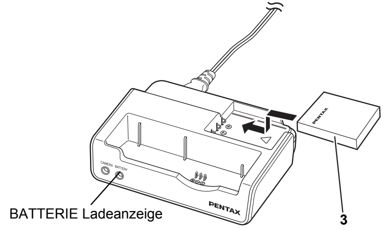
Laden der Batterie in der Kamera

3 Schalten Sie die Kamera aus.

4 Stellen Sie die Kamera in das Batterieladegerät.

Positionieren Sie die Kamera so, dass das Objektiv in der Mulde des Gehäuses aufliegt. Die KAMERA Ladeanzeige am Ladegerät leuchtet rot, während die Batterie geladen wird und erlischt, wenn die Batterie fertig geladen ist.

5 Nehmen Sie die Kamera aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.



Laden der Batterie alleine

Sie können die Batterie aus der Kamera entfernen und laden.

3 Positionieren Sie die Batterie so im Ladegerät, dass der PENTAX Schriftzug sichtbar ist.

Die BATTERIE Ladeanzeige am Ladegerät leuchtet rot, während die Batterie geladen wird und erlischt, wenn die Batterie fertig geladen ist.

4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.

memo

- Sie können die Kamera und die Batterie zusammen in das Ladegerät stellen, um die Batterie im Innern der Kamera und eine Ersatzbatterie zu laden.
- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt etwa 100 Minuten. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C - 40°C liegen.
- Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen unterschiedlich sein.
- Wenn die Batterie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, verkürzt sich die Einsatzdauer der Kamera – selbst bei voll aufgeladener Batterie. In diesem Fall sollte die Batterie ausgetauscht werden.
- Sie können die Batterie auch aus der Kamera entfernen und mit dem D-BC8 Batterieladegerät laden.

Caution

- Laden Sie die Batterie, wenn Sie die Kamera zu ersten Mal verwenden oder wenn die Batterie längere Zeit nicht verwendet wurde.
- Das Ladegerät D-BC25 darf nur zum Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus D-LI8 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht blinkt, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue Batterie ausgetauscht werden.

• Ungefähre Betriebszeit (mit voll geladenem D-LI8 Akku)

Anzahl möglicher Aufnahmen:	Ca. 155 (bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor und 50% Blitzverwendung)
Wiedergabezeit:	ca. 130 Min.
Videoaufzeichnungszeit:	ca. 65 Min
Tonaufzeichnungszeit:	ca. 300 Min.

• Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf CIPA Standardmessungen und kann je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen variieren.

Caution
- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch das ▮▮▮ Symbol am LCD-Monitor prüfen.

▮▮▮	(leuchtet grün)	:	Ausreichende Batterieleistung.
↓			
▮▮	(leuchtet grün)	:	Batterie wird schwach.
↓			
▮	(leuchtet gelb)	:	Batterie wird sehr schwach.
↓			
▯	(leuchtet rot)	:	Die Batterie ist leer.
↓			
[Batterie leer]		:	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

- **Batterienrecycling**

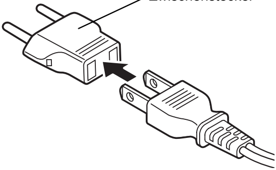


Li-ion

Dieses Symbol zeigt an, dass die Batterie recyclingfähig ist. Decken Sie die Anschlüsse mit Isolierband ab und bringen Sie die Kamera in einen Laden, der dieses Symbol zeigt.

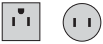
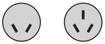
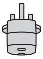
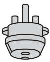
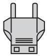
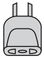
Laden der Batterie im Ausland

Das mitgelieferte Batterieladegerät schaltet sich automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.
Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land. Wir empfehlen Ihnen, bevor Sie in Ausland reisen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe “Steckdosentypen in den hauptsächlichsten Ländern und Regionen der Welt” (S.19) und einen entsprechend geformten Zwischenstecker mitzunehmen.(Die Form der Steckdosen kann auch von der Region eines Landes abhängen. Prüfen Sie die Steckdosenform in der Region).
Die Form der Steckdose hat keinen Einfluss auf den Ladevorgang.



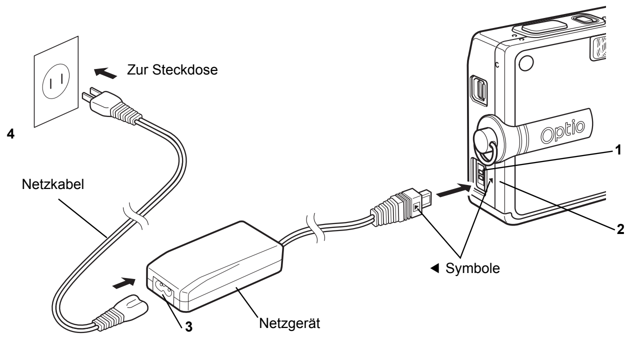
Caution

- Die Verwendung eines handelsüblichen Transformators kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Batterieladegerät nicht verwenden.

Typ	A	B	BF	C	S
Form					
Zwischen-stecker	—				

Steckdosentypen in den hauptsächlichsten Ländern und Regionen der Welt

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrussland, Belgien, Rumänien, Russland.				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malaysia		✓	✓	✓	
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		



Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)

Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör).

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Deckel des Anschlusses.

2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an. Vergewissern Sie sich dabei, dass die Symbole ◄ übereinstimmen.

3 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.

4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

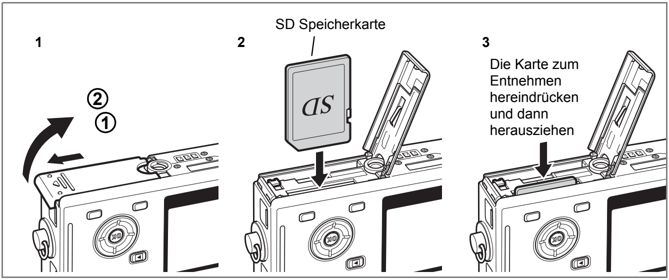
Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Achten Sie beim Anschließen der DC-Anschlüsse auf die Übereinstimmung der Symbole ◄. Die Stecker können beschädigt werden, wenn sie mit zu viel Kraft eingesteckt werden.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzgerätes

Um die Gefahr von Brand oder Stromschlag bei Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzteils auszuschließen, lesen Sie unbedingt den Abschnitt über "ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA" auf Seite 1. Siehe Seite 160 für technische Daten zum Batterieladegerät und Netzteil.

Einlegen der SD Speicherkarte



Sie können mit dieser Kamera eine SD Speicherkarte verwenden. Die gemachten Bilder werden auf der SD Speicherkarte gespeichert, wenn eine Karte eingelegt ist

Caution
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe “Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers” (S.138).

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Die SD Speicherkarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum LCD-Monitor zeigt, und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.

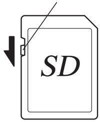
memo
Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (☞S.24)

Datensicherung

Selten werden Daten im eingebauten Speicher unlesbar. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.



- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht und schalten Sie nicht die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet werden, Bilder bzw. Ton wiedergegeben werden oder die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe “Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers” (S.138).
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
  (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) wenn während der Speicherung von Daten oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterie entfernt wurde.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Wenn Sie SD Speicherkarten kaufen, informieren Sie sich auf der PENTAX Webseite über die Kompatibilität der Karten mit Ihrer Kamera. Auch Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum gibt Ihnen Auskunft in Bezug auf Kartenkompatibilität.

Ändern der Bildgröße und Qualität

Wählen Sie die für Ihren Zweck am besten geeignete Bildgröße und –qualität. Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.
Wenn Sie eine hohe Bildqualität und ein große Bildgröße wählen, kann es zehn Sekunden und mehr dauern, bis die Kamera mit der Speicherung nach der Aufnahme fertig ist.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü [Aufn. Modus].

Wie Sie die Menüs einstellen ☞S.39

Auswahl der Auflösung ☞S.75

Auswahl der Qualitätsstufe ☞S.77

● Bildauflösungen und Verwendung

5M (2560×1920)	Scharf, deutlich ↑	Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker,
4M (2304×1728)		Drucken von A4 Format oder größer, Bearbeiten von Bildern
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		
1024 (1024×768)		Drucken in Postkartengröße
640 (640×480)		Zur Verwendung in Webseiten, zum Anhängen an Emails.

Die Standardeinstellung ist 5M (2560×1920).

● Bildqualitäten und Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Ausdrucke auf A4 Papier.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke und zum Betrachten der Bilder auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

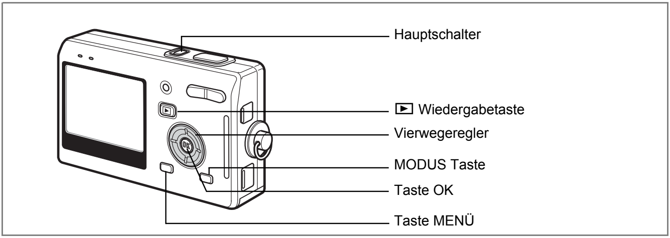
Die Standardeinstellung ist ★★.

- **Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, je nach Auflösung und Qualitätsstufen**

Qualitätsstufe / Auflösung	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Videosequenz (640×480)	Ton
5M (2560×1920)	18	36	51	2 min 43 s	1 Std. 34 min 59 s
4M (2304×1728)	22	41	61		
3M (2048×1536)	30	56	82		
2M (1600×1200)	51	88	123		
1024 (1024×768)	112	206	268		
640 (640×480)	247	386	515		

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und die Aufzeichnungszeit bei Verwendung einer 64MB SD Speicherkarte.
- Die oben stehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standardaufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.

Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint:
☞S.26 - 27 “Einstellung der Displaysprache”, “Einstellen von Datum und Uhrzeit”
Wenn der Bildschirm zur Datumseinstellung erscheint
☞S.27 - 27 “Einstellen von Datum und Uhrzeit”

Zur Änderung der Grundeinstellungen siehe “Ändern von Datum und Zeit” (S.141) und “Ändern der Displaysprache” (S.145).

Einstellung der Displaysprache

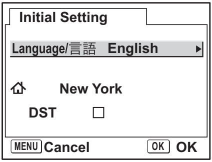
Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Schwedisch, Niederländisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht) und Japanisch.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm Sprache/言語 erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) eine Sprache.
Die Standardeinstellung ist Englisch

3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich auf [⌂].



5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄ ►), um die gewünschte Zone (Heimatstadt) zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit].

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄ ►) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

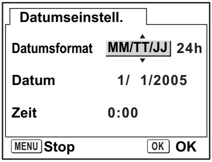
8 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm Datumseinstellung erscheint.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

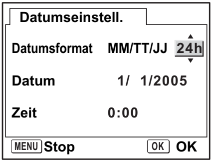
1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

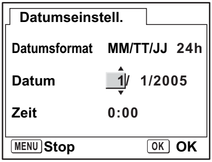
Der Rahmen bewegt sich auf Monat.

5 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 3 [12h] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (Vormittags) und "pm" (Nachmittags).



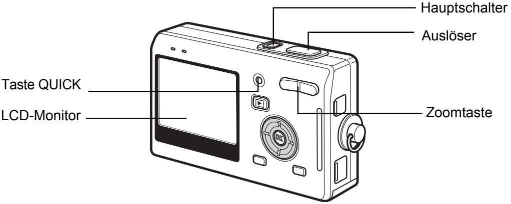
6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die OK Taste, wenn das Zeitsignal (TV, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, können Sie durch Drücken der Taste MENÜ den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm beim nächsten Einschalten der Kamera

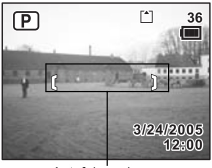
Standaufnahmen



Die einfachste Methode für Standfotos wird unten beschrieben. Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.
Die Kamera schaltet sich ein.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.



Der Fokussierrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.
Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste ändern.

- ♠ : vergrößert den Bildausschnitt.
- ♠♠♠ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

memo
- Um in den Grünen Modus zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen, drücken Sie die Taste QUICK. Die Wahl des Grünen Modus ist die einfachste Methode, sicherzustellen, dass Ihre Fotos gelingen. “Fotografieren auf die einfachste Weise” (☞S.50)

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.
Das Bild erscheint für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet. (Die grüne und rote Lampe über dem LCD-Monitor blinken abwechselnd, während das Bild gespeichert wird.)

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb heruntergedrückt

Autofokus und Belichtung werden verriegelt, wenn der Auslöser etwas (halb) gedrückt wird. Die Einstellungen von Verschlusszeit und Blende erscheinen nur auf dem LCD-Monitor, wenn der Auslöser halb gedrückt ist. Die folgenden Informationen werden auf dem LCD-Monitor und von den Statuslampen für Bildschärfe und Blitz angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

1. Fokussierrahmen

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün. Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, erscheint der Rahmen nicht.

2. Statuslampen

	Fokusstatuslampe (grün)	Blitzstatuslampe (rot)
Leuchtet	Das Motiv ist scharfgestellt	Der Blitz ist geladen
Blinkt	Das Motiv ist unscharf	Der Blitz lädt

Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen.

Ganz heruntergedrückt

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

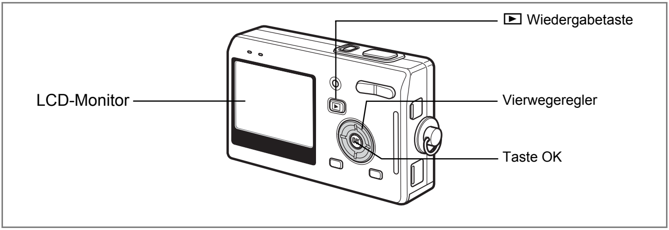
- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand.
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird.
- Feinstrukturierte Motive.
- Motive in schneller Bewegung.
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet.
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund).

Schnellansicht

Die Standardeinstellung für die Bildvorschau ist eine Sekunde. Während dieser Zeit können Sie das Bild löschen, indem Sie die 🗑-Taste drücken, [Löschen] wählen, wenn das Menü [Löschen] erscheint, und die Taste OK drücken. (☞S.110) Sie können auch eine Sprachaufzeichnung durch Drücken der Taste OK während der Schnellansicht vornehmen. (☞S.101)

Einstellung der Schnellansichtsdauer ☞S.87

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe eines Bildes

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste ▶.
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.



Zoomdisplay ☞S.103

Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste ▶.
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶).

◀ zeigt die vorherige Aufnahme.

▶ zeigt die nächste Aufnahme.

Drehen des angezeigten Bildes

Sie können ein am LCD-Monitor angezeigtes Bild drehen. Das Bild bleibt gedreht, wenn es in einer Diashow erscheint.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste ▶.

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Das Bild wird bei jedem Drücken der Taste um 90° im Uhrzeigersinn gedreht. Drücken Sie die MENÜ Taste, um die Bilddrehung zu stoppen und zur normalen Wiedergabe zurückzukehren.



3 Drücken Sie die OK Taste.

Die Einstellung für das gedrehte Bild wird gespeichert und die Kamera kehrt zur normalen Wiedergabe zurück.

Löschen des dargestellten Bildes

Sie können das am LCD-Monitor angezeigte Bild löschen, indem Sie die Taste QUICK drücken, mit dem Vierwegeregler (▲) [Löschen] wählen und die Taste OK drücken.
Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶ erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Datei Nr.



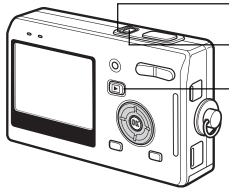
memo

- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild (ausgenommen gedrehte Bilder) durch Drücken der Zoomtaste vergrößern.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild und Ton].

Zoomdisplay ☞S.103

Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung ☞S.110

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Stromanzeige wird grün beleuchtet. Das Objektiv fährt aus und die Kamera schaltet in den Aufnahmemodus.
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen, wenn Sie auf den Auslöser drücken.

- **Drücken Sie die ▶ Wiedergabetaste, um in den Wiedergabemodus zu schalten und Bilder zu betrachten, während das Objektiv ausgefahren ist.**
- **Drücken Sie die ▶ Wiedergabetaste länger als zwei Sekunden, um den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv zu aktivieren.**

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus ☞S.47

Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus.

1 Drücken Sie den Hauptschalter und die Wiedergabetaste ▶ gleichzeitig.

Die Stromanzeige leuchtet grün und die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv.

- **Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶, um das Objektiv auszufahren und in den Aufnahmemodus zu schalten.**
- **Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶ im Aufnahmemodus länger als zwei Sekunden oder drücken Sie die Wiedergabetaste ▶ im Sprachaufzeichnungsmodus, um in den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv zu schalten.**

Wiedergabe von Fotos ☞S.31

Einschalten der Kamera im Sprachaufzeichnungsmodus

Sie können die Kamera als Sprachaufzeichnungsgerät verwenden.
Der Sprachaufzeichnungsmodus lässt sich auf zwei Arten aktivieren.

1 Drücken Sie den Hauptschalter länger als zwei Sekunden.

Die Stromanzeige leuchtet rot und die Kamera schaltet sich im Sprachaufzeichnungsmodus ein.

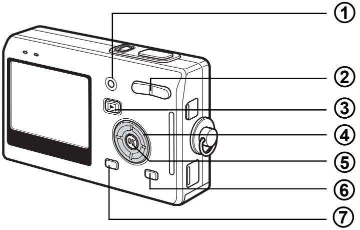
1 Drücken Sie den Hauptschalter und die Taste OK gleichzeitig.

Die Stromanzeige leuchtet rot und die Kamera schaltet sich im Sprachaufzeichnungsmodus ein.

- **Drücken Sie die ▶ Wiedergabetaste, um in den Wiedergabemodus zu schalten.**

Aufnahme von Ton ☞S.99

Verwendung der Bedienelemente



Aufnahmemodus

① QUICK/🗑 Taste
Schaltet in den Grünen Modus, die einfachste Art Fotos zu machen. (☞S.50)
Sie können der Taste QUICK eine andere Funktion zuweisen, in dem Sie [QUICK Taste] im Menü [Aufn.Modus] wählen. (1S.91)

② ♣♣♣/♣ Zoomtaste
Ändert den Bildausschnitt. (☞S.29)

③ ▶ Wiedergabetaste
Schaltet auf den Wiedergabemodus. Bei nochmaligem Drücken Rückkehr in den Aufnahmemodus. (☞S.31)

④ Vierwegeregler (◀ ▲ ▶)
Ändert den Fokussiermodus wie folgt. (☞ S.71)
(🌷▲▶)

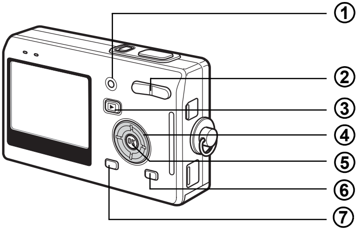
Makroeinstellung (☞ S.71)	Super-Makroeinstellung (☞ S.71)
Panfokus-Modus (☞S.71)	Unendlich-Landschaftsmodus (☞S.71)
Manuelle Scharfstellung (☞S.72)	Fokussierbereichsmodus (☞S.73)

(🕒 ▮ ▲) Wählt Selbstauslösermodus, Serienmodus und Fernbedienungsmodus.
(⚡ ◀) Ändert den Blitzmodus. (☞S.74)

⑤ OK/Displaytaste
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞S.47)

⑥ MODUS Taste
Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (☞S.44)

⑦ Taste MENÜ
Ruft die Menüs [Aufn.Modus] und [Einstellungen] auf. (☞S.39)



Wiedergabemodus

① QUICK/ 🗑 Taste
Löscht das am LCD-Monitor gezeigte Bild. (☞S.110)

② ⁴⁴⁴/ ⁴ Zoomtaste
Drücken Sie ⁴⁴⁴/⊞ in der Einzelbildanzeige, um zur Neunbild-Anzeige zu schalten. Drücken Sie ⁴/🔍, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (☞S.108)
Drücken Sie ⁴/🔍, um das Bild in der Einzelbildanzeige zu vergrößern. Drücken Sie ⁴⁴⁴/⊞, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (☞S.103)

③ ▶ Wiedergabetaste
Schaltet in den Aufnahmemodus. Wenn Sie im Sprachaufzeichnungsmodus durch Drücken der Wiedergabetaste ▶ in den Aufnahmemodus geschaltet haben, kommen Sie durch nochmaliges Drücken der Wiedergabetaste ▶ wieder in den Sprachaufzeichnungsmodus.

④ Vierwegeregler
Zur Wiedergabe von Standfotos
(◀ ▶) : Zeigt das vorherige oder folgende Bild in der Einzelbildanzeige. (☞S.31)
(▼) : Dreht das Bild in der Einzelbildanzeige. (1S.32)
(▲ ▼ ◀ ▶) : Verschiebt den Anzeigebereich eines vergrößerten Bildes. (☞S.103)
Wählt ein Bild in der Neunbild-Anzeige (☞S.108)
Zur Wiedergabe von Videos
(▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos. (☞S.105)
(◀ ▶) : Bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf beim Abspielen von Videos. (☞S.105)
(▼) : Stoppt das Video während der Wiedergabe. (☞S.105)
Zur Wiedergabe von Sprachdateien.
(▲) : Startet die Wiedergabe. Bei nochmaligem Drücken wird die Wiedergabe unterbrochen.
(◀ ▶) : Führt während der Wiedergabe die folgenden Funktionen aus. Wählt eine aufgenommene Datei vor der Wiedergabe.
Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:
Fünf Sekunden Rückspulen beim Drücken von (◀) während der Wiedergabe.
Fünf Sekunden Vorspulen beim Drücken von (▶) während der Wiedergabe.

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Wird (◀) während der Wiedergabe gedrückt, erfolgt die Wiedergabe vom vorherigen Index aus.

Wird (▶) während der Wiedergabe gedrückt, erfolgt die Wiedergabe vom folgenden Index aus.

⑤ OK/Displaytaste

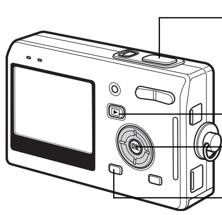
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞S.107)
Kehrt von Neunbild-Anzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (☞S.108)

⑥ MODUS Taste

Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette (☞S.46)

⑦ Taste MENÜ

Ruft die Menüs [Aufn.Modus] and [Einstellungen] auf. (☞S.39)



Sprachaufzeichnungsmodus

① Auslöser

Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung, stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung.
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.

② ▶ Wiedergabetaste

Schaltet in den Wiedergabemodus. (☞S.34) Kehrt bei nochmaligem Drücken in den Sprachaufzeichnungsmodus zurück.

③ OK/Displaytaste

Schaltet den LCD-Monitor ein und aus.

④ Taste MENÜ

Durch Drücken während der Aufzeichnung, lässt sich ein Index hinzufügen.
Wenn Sie die Taste im Standby-Betrieb drücken, werden die Menüs [📷 Aufn.Modus] und [🔧 Einstellungen] angezeigt. (☞S.39)

Einstellung der Menüs

Wenn Sie die Taste MENÜ drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Wie Sie die Menüs einstellen

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ.

Wenn Sie das Menü aus dem Aufnahmemodus aufrufen, erscheint das Menü [Aufn.Modus], wenn Sie das Menü aus dem Wiedergabemodus aufrufen, erscheint das Menü [Einstellungen].
Das ausgewählte Feld erscheint hervorgehoben.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶).

Ändert die Menüanzeige.

3 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

Bewegt die Hervorhebung nach oben und unten.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü oder eine Einstellanzeige erscheint.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) ändern.

Die Einstellung ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲ ▼) drücken.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera ist aufnahmebereit.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die OK Taste oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENÜ.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

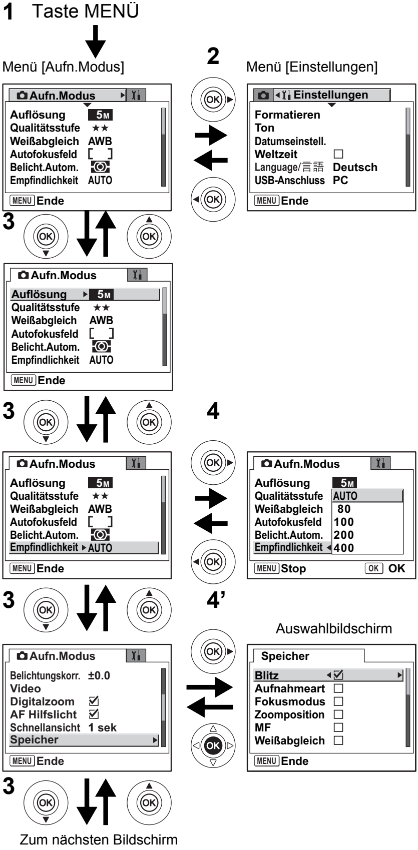
Die Funktionen der Taste MENÜ sind vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU	Beenden	: Speichern der aktuellen Einstellung, Beenden des Vorgangs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm (Aufnahme- oder Wiedergabemodus)
MENU	↩	: Speichert die aktuelle Einstellung kehrt zu Schritt 1 zurück.
MENU	Abbrechen	: bricht die aktuelle Wahl ab, beendet den Vorgang und kehrt zu Schritt 3 zurück.

Caution

- Drücken der Taste MENÜ bei angezeigtem Pull-Down-Menü bricht die Einstellung ab.
- Drücken der Tasten OK, MENÜ oder des Vierwegereglers (◀) bei angezeigtem Pull-Down-Menü bringt das Menü auf den Bildschirm zurück, das für die Auswahl eines Menüpunkts verwendet wurde.
- Das Menü wird eine Minute nach der letzten Aktivität automatisch beendet.

Beispiel für Menübedienung



Menüliste

Menü [Aufn.Modus]

Ja ··· Einstellbar

Nein... Alle vorgenommenen Änderungen sind ungültig. Sie können die Einstellung im Menü ändern, aber jede Änderung, die Sie vornehmen, ist im tatsächlichen Betrieb ungültig.

Menüpunkt		Beschreibung	Standard-einstellung	Grüner Modus	Video-modus	Andere Pro-gramme	Seite
Auflösung		Zur Auswahl der Auflösung	5M	Nein	640×480	Ja	S.75
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Bildkomprimierung	★★	Nein	Nein	Ja	S.77
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen	AWB (Auto)	Nein	Ja	Ja	S.79
Autofokusfeld		Zur Änderung des Autofokusbereiches	[ ] (Mehrfeld)	Nein	Nein	Ja	S.81
Belichtungs-automatik		Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	(Mehrfeld)	Nein	Ja	Ja	S.82
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	AUTO	Nein	Nein	Ja	S.84
Belichtungs-korrektur		Zur Einstellung der Belichtung zwischen –2.0 und +2.0.	±0.0	Nein	Ja	Ja	S.85
Videosequenz	Zeitraffer-sequenz (Video-vorlauf)	Zur Einstellung der Bildrate bei Videoaufzeichnungen.	Aus	Nein	Ja	Nein	S.69
	(▼)	Zur Umschaltung vom Aufnahmemodus in den Videomodus durch Drücken des Vierwegereglers (▼).	□ (Aus)	Nein	Ja	Ja	S.70
Digitalzoom		Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom	☑ (An)	Nein	Ja	Ja	S.67
AF-Hilfslicht		Für Aufnahmen mit dem AF-Hilfslicht	☑ (An)	Nein	Nein	Ja	S.86
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer.	1 s	Nein	Nein	Ja	S.87
Speicher		Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird.	—	Nein	Ja	Ja	S.95
Farbmodus		Zur Auswahl eines Farbfilters	Vollfarbe	Nein	Ja	Ja	S.88

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung	Grüner Modus	Video-modus	Andere Pro-gramme	Seite
Fn-Einstellung	Zur Programmierung einer Funktion am Vierwegeregler (▲▼◀▶)	—	Nein	Ja	Ja	S.89
QUICK Taste	Zur Programmierung einer Funktion an der QUICK Taste	Grüner Modus	Nein	Ja	Ja	S.91
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe	(Normal)	Nein	Ja	Ja	S.92
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	(Normal)	Nein	Ja	Ja	S.93
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts	(Normal)	Nein	Ja	Ja	S.94

[Einstellungen

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkate oder des eingebauten Speichers	S.138
Ton	Einstellung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslösen, Tastenbedienung Selbstauslöser.	S.139
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Art der Anzeige.	S.141
Weltzeit	Zur Einstellung der Weltzeit.	S.143
Language/言語	Zur Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen.	S.145
USB-Verbindung	Zur Änderung des USB-Verbindungsmodus.	S.147
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm.	S.146
Helligkeitsgrad	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors.	S.147
Schnell Zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit einer bestimmten Vergrößerung durch einmaliges Drücken der Zoomtaste.	S.104
Schnell Löschen	[Ein]: Aufrufen des Lösch-Bildschirms, wobei [Löschen] bereits markiert ist.	S.111
Sleep-Zeitlimit	Zur Einstellung der Stromsparfunktion.	S.149
Autom. Selbstabschaltung	Zur automatischen Abschaltung des Stroms.	S.150
Tastenbedienungshilfe	Zeigt im Aufnahmemodus den gewählten Modus, den Status des Vierwegereglers und die Programmierung der QUICK Taste.	S.150
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen.	S.151

Bedienung der Moduspalette

Wenn Sie die MODUS Taste drücken, erscheint die Moduspalette am LCD-Monitor. Sie können ein Bild bearbeiten oder die Einstellung der Kamera ändern.

Der Umgang mit der Moduspalette

Die Hilfsanzeige erscheint während Sie mit der Moduspalette arbeiten.

1 Drücken Sie die MODUS Taste.

Im Aufnahmemodus erscheint die Aufnahme-Moduspalette, im Wiedergabemodus erscheint die Wiedergabe-Moduspalette.

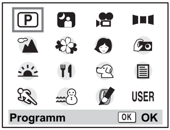
2 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm für den jeweiligen Modus erscheint.

Moduspalettenliste

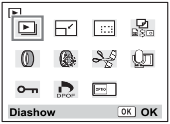
Aufnahme-Moduspalette



Symbol	Menüpunkt		Beschreibung	Seite
P	Programmautomatik		Das Basisprogramm zum Fotografieren.	S.51
	Nachtaufnahme		Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	S.54
	Video		Zur Aufnahme von Videos und Ton.	S.55
	Panoramahilfe		Zur Aufnahme einer Anzahl von Bildern, die sich mit Hilfe der mitgelieferten Software zu einem Panoramabild zusammenfügen lassen.	S.57
	Manuelle Motivprogrammwahl	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.	S.52
		Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.	
		Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.	
		Selbstporträt	Für Aufnahmen, auf denen Sie selbst erscheinen.	

Symbol	Menüpunkt		Beschreibung	Seite
	Manuelle Motivprogrammwahl	Sonnenuntergang	Für die Wiedergabe schöner Farben bei Sonnenauf- und –untergängen.	S.52
		Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.	
		Haustier	Für scharfe Aufnahme von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.	
		Text	Für scharfe Aufnahmen von gedrucktem oder handschriftlichem Text.	
		Sport	Für scharfe Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit, um verschwommene Bilder zu verhindern.	
		Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.	
	Spezialeffekt		Für Aufnahmen mit einem Illustrationsfilter, einem Softfilter oder einem Slimfilter.	S.59
USER	USER		Vorprogrammierte Funktionen werden durch einfaches Einschalten der Kamera aktiviert.	S.62

Wiedergabe-Moduspalette



Menü-punkt	Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung	Seite
	Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt.	3 s	S.109
	Größe verändern	Änderung von Größe und Qualitätsstufe eines Bildes.	—	S.124
	Zuschneiden	Schneiden von Bildern und Abspeichern als separate Bilder.	—	S.126
	Bild und Ton kopieren	Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt.	—	S.134
	Farbfilter	Bearbeitung von Bildern mit einem Farbfilter	S/W	S.128
	Helligkeitsfilter	Anpassung der Helligkeit der Bilder mit einem Filter	—	S.129
	Film bearbeiten	Bearbeitung von Videos	—	S.130
	Sprachaufzeichnung	Ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen.	—	S.101
	Schützen	Schützen von Bild- und Tondateien vor versehentlichem Löschen	—	S.113
	DPOF	Drucken von Bildern mit einem DPOF kompatiblem Drucker oder in einem Fotolabor	—	S.117
	Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms	Optio Bildschirm	S.136

Fotografieren

Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die ▶ Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die ▶ Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.

Wählen des Aufnahmemodus

Drücken der Taste QUICK aktiviert den Grünen Modus. Andere Aufnahmearten werden aus der Aufnahme-Moduspalette gewählt. (☞S.44)

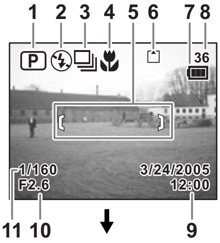
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Sie können sich während der Aufnahme Aufnahmedaten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Der Displaymodus lässt sich durch Drücken der Taste OK/ DISPLAY ändern.

Normalanzeige

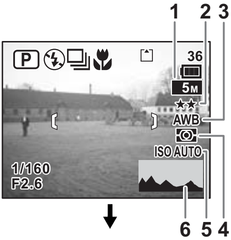
Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

1 Aufnahmemodus
2 Blitzmodus
3 Aufnahmeart
4 Fokussiermodus
5 AF-Rahmen
6 Karte/Eingebauter Speicher
7 Batterieanzeige
8 Verbleibende Anzahl aufzeichenbarer Bilder
9 Datum und Uhrzeit
10 Blende
11 Verschlusszeit



Histogramm-Display

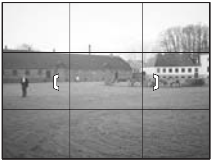
Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.



1 Auflösung
2 Qualitätsstufe
3 Weißabgleich
4 Belichtungsautomatik
5 Empfindlichkeit
6 Histogramm

Hilfsanzeige

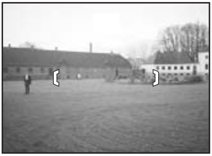
Die dreigeteilten Gitter erscheinen. Diese Gitter helfen Ihnen die Bildkomposition zu verbessern.



Keine Symbole

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

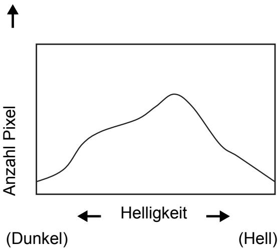
- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeinen Modus ändern, wie z.B. den Blitzmodus, erscheint der geänderte Modus für einige Sekunden.

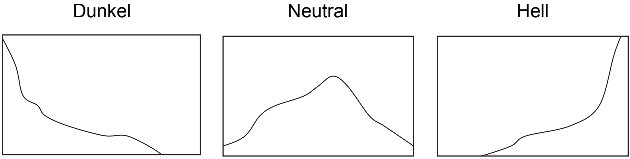


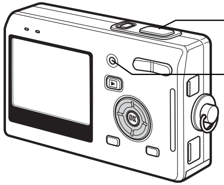
Speichern des Displaymodus ☞S.95

Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm ist eine Kurve, die die Helligkeit des Bildes auf der horizontalen Achse und die Auflösung auf der vertikalen Achse zeigt (Helligkeitsverteilungskurve). Das Histogramm hilft Ihnen, die Helligkeit des aufgenommenen Bildes zu erkennen. Zum Beispiel liegt bei einem dunkleren Bild die Spitze der Kurve mehr an der linken Seite, bei einem helleren Bild eher an der rechten Seite. Ist die Belichtungsmessung Ihres Bildes ausgeglichen, erscheint die Spitze der Kurve in der Mitte. Wird dagegen die Belichtungsmessung unausgeglichen mit Tendenz zu dunkel und hell ohne neutrale Helligkeit, erscheint keine Spitze in der Mitte sondern jeweils eine an beiden Seiten.







Fotografieren mit der einfachsten Methode (Grüner Modus)

Mit dem Grünen Modus können Sie schnell und unkompliziert fotografieren, indem Sie einfach auf den Auslöser drücken. Im ● (grünen) Modus übernimmt die Kamera automatisch alle Einstellungen einschließlich Verschlusszeit und Blende. Sie können die Zoomtaste zur Änderung der Größe Ihres Motivs verwenden.

1 Drücken Sie die QUICK Taste im Aufnahmemodus.

Sie können aus jedem Betriebszustand des Aufnahme in den Grünen Modus schalten. Drücken Sie die QUICK Taste nochmals, um zu dem Modus vor der Aktivierung des Grünen Modus zurückzukehren.



2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

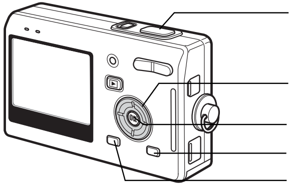
Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Wenn Sie die Kamera im Grünen Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder in diesem Modus ein. Der Startbildschirm für den Grünen Modus erscheint.
- Wenn Sie entweder die MENÜ Taste, MODUS, OK/Display oder den Vierwegeregler (▲▼) drücken, erscheint 🔒 am LCD-Monitor. Dieses Symbol bedeutet, dass Ihre Tastenbedienung wirkungslos ist.

Aufnehmen von Fotos ☞S.29

4 Fotografieren



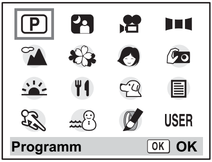
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

In der Ⓟ (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus oder Serienaufnahmen wählen.

1 Drücken Sie die MODUS Taste im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◄►), um Ⓟ (Programmautomatik) zu wählen.



3 Drücken Sie die OK Taste.

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe “Einstellung der Aufnahmefunktionen” (S.71 - 94) für Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

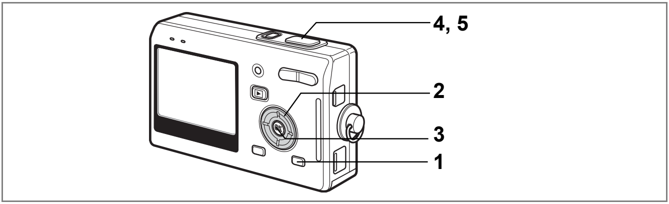
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnehmen von Fotos ☞S.29



Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen. Es sind zehn verschiedene Programme verfügbar.

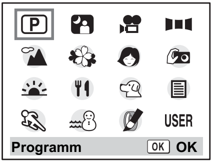
	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
	Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Selbstporträt	Für Aufnahmen von Ihnen selbst oder mit Ihnen in einer Gruppe.
	Sonnenuntergang	Für die Wiedergabe schöner Farben bei Sonnenauf- und –untergängen.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.
	Haustier	Für scharfe Aufnahme von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.
	Text	Für scharfe Aufnahmen von gedrucktem oder handschriftlichem Text.
	Sport	Für Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit.
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.

1 Drücken Sie die MODUS Taste im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) das gewünschte Programm.

Wählen Sie zum Beispiel (Landschaftsmodus).



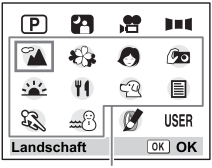
3 Drücken Sie die OKTaste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Manuelle Motivprogrammwahl

memo: In der manuellen Motivprogrammwahl werden Belichtungskorrektur, Sättigung, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf die Standardeinstellung gesetzt. Sie können die Einstellungen ändern.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Im Haustiermodus können Sie Bilder machen, die die Fellfarbe Ihres Tiers naturgetreu wiedergeben. Wählen Sie das entsprechende Symbol, je nach Farbe Ihres Haustiers (näher an Schwarz oder Weiß oder dazwischen)

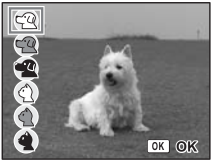
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die OK Taste.

Die Anzeige zur Auswahl des Haustiermodus erscheint.



4 Wählen Sie , , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Es gibt zwei Symbole, eine Katze und einen Hund. (Ob Sie die Katze oder den Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie das was Ihnen lieber ist.)

5 Drücken Sie die OK Taste.

Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera ist aufnahmebereit.

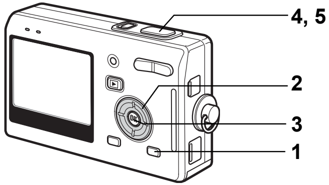


6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

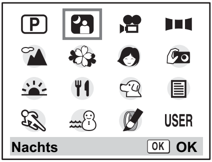


Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmenmodus)

Sie können dunkle Szenen wie z.B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.

1 Drücken Sie die MODUS Taste im Aufnahmemodus.
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Nachtaufnahmenmodus) mit dem Vierwegeregler(▲▼◄►).



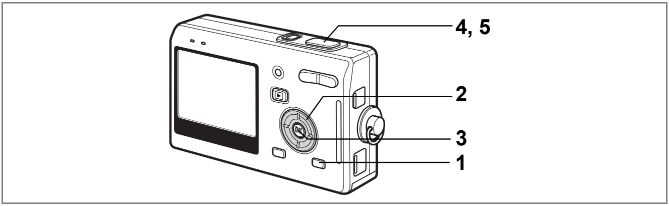
3 Drücken Sie die OK Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.
Die Aufnahme wird gemacht.

memo: Die Gesamtaufzeichnungszeit wird länger, wenn Sie das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufnehmen (ca. ¼ Sekunde oder mehr), weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.

Caution: Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen.
Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen Unterlage.

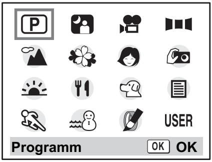


Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus)

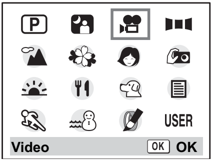
Diese Betriebsart ermöglicht die Aufnahme von Videos mit Ton.

1 Drücken Sie die MODUS Taste im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.



2 Wählen Sie 🎥 (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



3 Drücken Sie die OK Taste.

Die folgende Aufnahmeinformation erscheint auf dem LCD-Monitor und die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Videosequenzen.

1 Videomodussymbol **2** Blitz Aus Symbol
3 Karte/Eingebauter Speicher **4** Verbleibende Zeit



4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme beginnt. Sie können den Bildausschnitt mit der Zoomtaste ändern.

♠ : vergrößert den Bildausschnitt.
♠♠♠ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme endet.

Halten des Auslösers

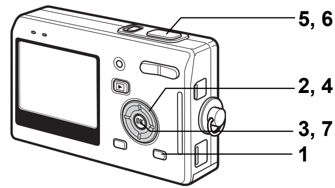
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Caution

- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Ton lässt sich nicht aufzeichnen, wenn [Videovorlauf] eingeschaltet ist.
- Im Videomodus lassen sich nur die Betriebsarten Panfokus (normale Einstellung/ keine Symbole), Unendlich-Landschaft und manueller Fokus einstellen.
- Sowohl Digitalzoom als auch optischer Zoom lassen sich im Videomodus verwenden. Nach Beginn der Aufnahme ist jedoch nur noch der Digitalzoom zur Zoomvergrößerung verfügbar.

Aufnehmen von Zeitraffervideos (Videovorlauf) ☞S.69

Wiedergabe von Videosequenzen ☞S.105



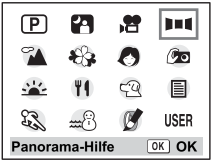
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

Sie können eine Anzahl von Bildern aufnehmen und zu einem Panoramabild zusammenfügen. Zum Zusammenfügen der Bilder benötigen Sie die Panoramasoftware (ACDSee for PENTAX), die mit der Kamera mitgeliefert wurde und einen Computer. Der Panoramahilfe-Modus ermöglicht Ihnen, die Bildränder so zu überlappen, dass sie sich später leichter zu einem Panoramabild zusammenfügen lassen.

1 Drücken Sie die MODUS Taste im Aufnahmemodus.

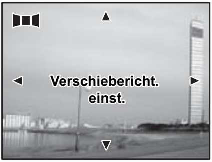
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ▮■▮ (Panorama-Hilfe) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK Taste.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, zu wählen.



◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
▲ Verbindet die Bilder an der Oberseite.
▼ Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.

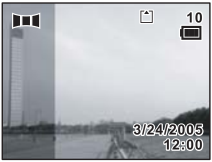
5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in halbtransparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera, bis das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild sich überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.
Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, um eine dritte und weitere Aufnahmen zu machen.



7 Drücken Sie die OK Taste.

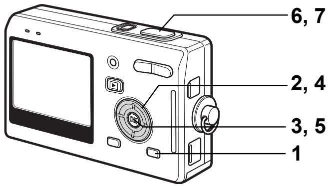
Der Bildschirm kehrt zu Schritt 4 zurück.

memo

Um den Panorama-Hilfemodus zu beenden, wechseln Sie in einen anderen Modus.

Caution

- Die Kamera kann die Bilder nicht zusammenfügen. Verwenden Sie die mit der Kamera mitgelieferte Software (ACDSee for PENTAX , ACD photostitcher). Anweisungen zur Herstellung von Panoramaaufnahmen siehe “ACDSee for PENTAX – Benutzerhandbuch”.
- Serienaufnahmen sind im Panorama-Hilfemodus nicht möglich.



Aufnahmen mit Digitalfiltern (Spezialeffekt-Modus)

Die Filter umfassen einen Posterisierungsfilter, der Aufnahmen mit scharfen Konturen verfremdet, einen Softfilter, der Bilder mit weichen Konturen aufnimmt und einem Slimfilter, der einen Verschlankungseffekt bewirkt. Der Spezialeffektmodus ermöglicht Ihnen, Aufnahmen mit diesen Filtern zu machen.

Caution: Der Digitalzoom ist im Spezialeffektmodus nicht verwendbar.

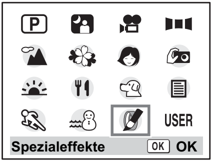
Aufnahmen mit dem Posterisierungsfilter (Verfremdung) ( )

Die Posterisierung ist ein Effekt, der nur ein begrenzten Farbtonbereich verwendet und Ihnen ermöglicht Ihre Aufnahmen zu verfremden.

1 Drücken Sie die MODUS Taste im Aufnahmemodus.
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Spezialeffekt) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die OK Taste.
Die Anzeige Spezialeffekt erscheint.



4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) und wählen Sie (Posterisierung).

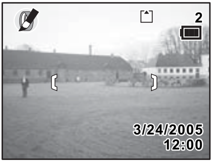
5 Drücken Sie die OK Taste.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild wird mit dem Posterisierungsfilter aufgenommen.



Aufnahmen mit dem Softfilter ( )

Sie können Aufnahmen mit einem Weichzeichnereffekt machen.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) und wählen Sie SOFT (Softfilter).



5 Drücken Sie die OK Taste.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild wird im Softfiltermodus aufgenommen.

Aufnahmen mit dem Slimfilter ()

Wenn Sie den Slimfilter im Spezialeffektmodus wählen, erscheint der Bildschirm zur Einstellung des Verschlankungsgrades.

4 Wählen Sie (Slim Filter) mit dem Vierwegeregler (▲▼). Stellen Sie den Verschlankungsgrad mit dem Vierwegeregler (◄►) ein.

– : Streckt das Bild horizontal bis auf die zweifache Größe.
+ : Streckt das Bild vertikal bis auf die zweifache Größe.



5 Drücken Sie die OK Taste.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

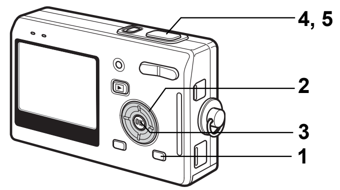
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild wird mit Slimfilter-Effekt aufgenommen.



4 Fotografieren

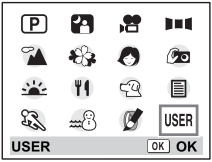


Verwendung vorprogrammierter Funktionseinstellungen Usermodus

Im Usermodus können Sie Aufnahmen mit Funktionen und Einstellungen machen, die Sie im Voraus im Usermodus programmiert haben.

1 Drücken Sie die MODUS Taste im Aufnahmemodus.
Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◄►) und wählen Sie USER (USERmodus).



3 Drücken Sie die OK Taste.

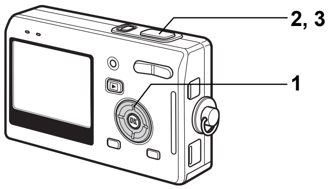
4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.
Die Aufnahme wird gemacht.



Programmierung von Funktionen im Usermodus ☞S.96

4 Fotografieren



Die Verwendung des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um ⏲ oder ⏲2s am LCD-Monitor anzuzeigen.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.



⏲ Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet ca. sieben Sekunden. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.

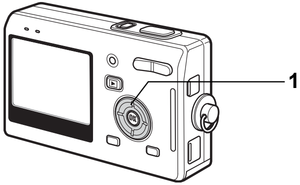
⏲2s Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Aufnahme erfolgt ca. zwei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.

Caution: Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera während des Selbstauslöserbetriebs bewegen.

memo:
- Der Countdown erscheint, wenn Sie auf den Auslöser drücken.
- Um den Selbstauslöserbetrieb zu beenden, drücken Sie während des Sekundencountdowns die MENÜ Taste

Aufnahmen von Ihnen selbst ☞S.52

Fehlersuche “Motiv ist nicht scharfgestellt” ☞S.157



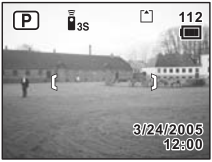
Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung schalten und die Bilder mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) aufnehmen.

Aufnahmen mit der Fernbedienung

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um (3S) oder am LCD-Monitor anzuzeigen.

Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam, und die Kamera ist aufnahmebereit.



2 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

- 3S Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.
- Die Aufnahme erfolgt sofort.

Caution: Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.

Ändern der Vergrößerung mit der Fernbedienungseinheit

Mit der Fernbedienungseinheit E (Sonderzubehör) können Sie die Zoomvergrößerung mit der Zoomtaste ändern aber auch Bilder aufnehmen, indem Sie auf den Auslöser drücken.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um (i3s) oder i am LCD-Monitor anzuzeigen.

Die Funktion ist in i3s oder i die gleiche.

2 Drücken Sie die Zoomtaste an der Fernbedienungseinheit.

Bei jedem Drücken der Zoomtaste ändert sich die Zoomposition von Tele auf Normal und Weitwinkel.

Caution

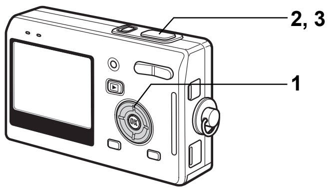
Die Zoomposition ändert sich im Supermakromodus nicht, auch wenn Sie auf die Zoomtaste drücken.

memo

- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als ca. vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Sie können mit der Fernbedienungseinheit nur den optischen Zoombereich nicht aber den Digitalzoombereich ändern.

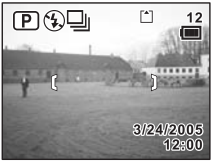
Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)



Serienaufnahmen (Serienaufnahmenmodus)

Sie können die Aufnahmeart auf Serienschaltung umschalten. Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um ⧉ am LCD-Monitor anzuzeigen.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

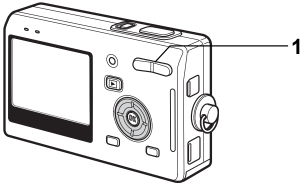
Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

memo

- Sie können fotografieren, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Zeitabstand hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.

Caution

- Bei kontinuierlichen Aufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich in den Betriebsarten Videosequenz und Panorama-Hilfe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



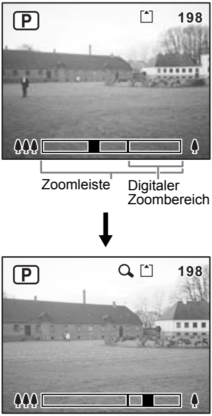
Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße

Sie können die Zoomfunktion zur Änderung der Motivgröße verwenden und Aufnahmen in Tele- oder Weitwinkelstellung machen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

♠ Tele : vergrößert das Motiv.
♠♠♠ Weitwinkel : verkleinert das Motiv

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv weiter vergrößern, bis es einer zwölffachen Vergrößerung entspricht.



Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist

Speichern der Zoomposition ☞S.95

memo Im Videomodus können Sie den optischen Zoom nicht verwenden.

Einstellung des Digitalzooms

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.

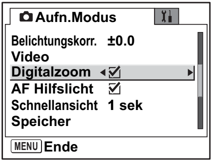
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um ☑ (An)/□ (Aus) zu wählen.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

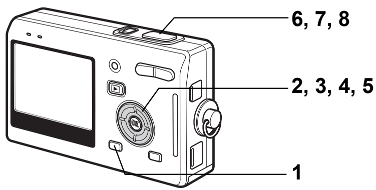
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Caution

Im Spezialeffektmodus können Sie den digitalen Zoom nicht verwenden.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞S.95



Aufnehmen von Zeitraffervideos(Videovorlauf)

In diesem Modus können Sie Videos mit einer verzögerten Bildrate aufnehmen, sodass die Aktion, wenn Sie das Video abspielen, beschleunigt erscheint.

1 Drücken Sie die MENÜ Taste im Modus Video.
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

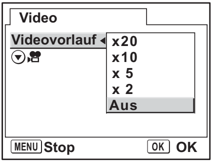
2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Videovorlauf] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Videovorlaufeinstellung zu ändern.
Sie können wählen zwischen [Aus], [×2], [×5], [×10] und [×20].



7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist für die Aufzeichnung einer Zeitraffersequenz (Videovorlauf) bereit.

8 Drücken Sie den Auslöser ganz.
Die Aufzeichnung einer Zeitraffersequenz beginnt. Die gewählte Zeitraffereinstellung erscheint auf dem LCD-Monitor.



9 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Beendet die Videoaufnahme.

memo

- Aus (×1) ist die normale Einstellung für Videos (ca. 30 Aufnahmen pro Sekunde) Jedes Mal wenn Sie (×2) oder (×5) wählen, verringert sich die Anzahl von Aufnahmen pro Sekunde um die Hälfte oder ein Fünftel.
- Da Videoaufnahmen normalerweise mit einer Geschwindigkeit von ca. 30 Bildern pro Sekunde wiedergegeben werden, erscheinen Videoaufnahmen, die mit (×2) aufgenommen wurden, doppelt so schnell und Videoaufnahmen, die mit (×5) aufgenommen wurden, fünfmal so schnell wie normal.
- Ton lässt sich nicht mit aufzeichnen.

Einstellung zur Umschaltung des Aufnahmemodus auf Videomodus

Sie können vom Aufnahmemodus aus schnell auf den Videomodus umschalten, indem Sie den Vierwegeregler (▼) drücken.

4 Wählen Sie [▼ 🎥] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), und wählen Sie ☑ (An)/□ (Aus).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

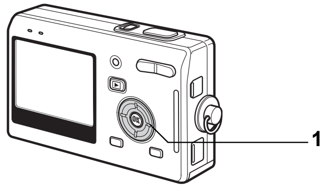
Die Kamera ist bereit für Videoaufnahmen.

memo

- Die Standardeinstellung ist □ (Aus).

Videoaufnahmen ☞S.55

Einstellung der Aufnahmefunktionen



Wählen der Fokussierart

Fokussiermodus

(Kein Symbol)	Autofokusmodus	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 40 cm beträgt.
🌷	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 18 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
s🌷	Super-Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 20 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Panfokus-Modus	Verwenden Sie diesen Modus in der Weitwinkelstellung, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 1.5 m beträgt, und in der Telestellung, wenn die Entfernung mehr als 5 m beträgt. Dieser Modus eignet sich, wenn Sie nahe und entfernte Motive zusammen aufnehmen oder wenn das Motiv schwer zu fokussieren ist.
▲	Unendlich-Landschaftseinstellung	Diese Einstellung eignet sich für weit entfernte Objekte aufgenommen.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.
⊡	Autofokusfeld-Modus	Die Position des Autofokusbereichs wird verändert.

Speichern des Fokussiermodus ☞S.95

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Aufnahmemodus.
Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und das entsprechende Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokussiermodus.

AF-Hilfslicht
- Das AF-Hilfslicht kann im Autofokusmodus bei schlechten Lichtverhältnis aktiviert werden.
- Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.

- Die Standardeinstellung ist Autofokus.
- Der Zoom wird in der mittleren Position fixiert. Im Super-Makromodus lässt sich nur die Digitalzoomfunktion verwenden.
- Im Videomodus lassen sich nur die Betriebsarten Panfokus (normale Einstellung/keine Symbole), Unendlich-Landschaft und manueller Fokus einstellen. (☞S.55)

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn die Betriebsart auf MF (Manuelle Scharfeinstellung) eingestellt ist, wird der mittlere Teil des Bildes für die Schärfeeinstellung auf die volle LCD-Monitorgröße vergrößert. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Schärfeeinstellung, während Sie die Anzeige am Monitor beobachten.

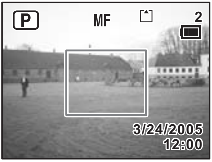
▲ Für weite Entfernung

▼ Für kurze Entfernung



Anzeige

Wenn Sie die Schärfe eingestellt haben, drücken Sie die Taste OK, um die Schärfeeinstellung festzulegen und kehren Sie zum normalen Aufnahmebildschirm zurück.
Drücken Sie nochmals die Taste OK, um zur vorher bestimmten Schärfeeinstellung zurückzukehren.



Drücken Sie bei der Schärfeeinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharfzustellen.

4 Fotografieren

Ändern des Fokussierpunkts

Im Modus Autofokusfeld können Sie den Fokussierpunkt ändern, indem Sie den Fokussierrahmen verschieben.

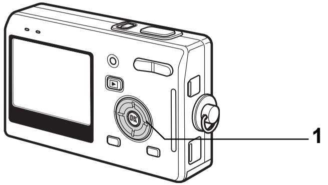
1 Drücken Sie im Modus ⊞ (Autofokusfeld) den Vierwegeregler (▲▼◄►).

Verschiebt den Fokussierrahmen [ ] (Autofokusfeld).

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen wird in der neuen Position fixiert. Drücken Sie die Taste OK nochmals, um die Einstellung des Autofokusfelds zu ändern.

Fehlersuche “Motiv ist nicht scharfgestellt” ☞S.157



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

(Kein Symbol)	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
⊛	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
ϟ	Blitz Ein	Der Blitz wird immer ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
◉A	Auto + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der “Rote-Augen-Effekt” reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
◉ϟ	Blitz Ein + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der “Rote-Augen-Effekt” reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.

memo

- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf 🎥 (Video), Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt ist.
- Der Blitz wird insgesamt dreimal ausgelöst, zweimal als Vorblitz (erscheint in Ihren Augen eventuell als ein Blitz) und das dritte Mal für die Aufnahme. (Im Blitzmodus "Rote-Augen-Reduktion" ist der Zeitraum zwischen den Vorblitzen und dem letzten Blitz länger.)

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄) im Aufnahmemodus.

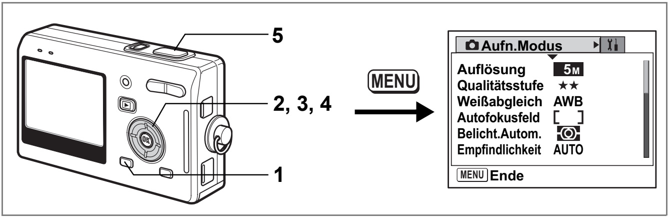
Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck und das Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.

Status der Fokussierstatuslampe und der Blitzstatuslampe ☞S.30

Speichern des Blitzmodus ☞S.95

Caution

Die Verwendung des Blitzes im Makro- oder Supermakromodus kann eine Überbelichtung des Bildes bewirken.



Auswahl der Auflösung

Sie können die Höhe der Auflösung wählen aus [5M], [4M], [3M], [2M], [1024] und [640].
Je höher die Auflösung, umso größer ist das Bild und umso größer ist die Datei. Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (☞S.77).

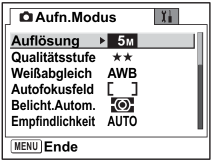
Höhe der Auflösung

5M (2560×1920)	Scharf, deutlich ↑	Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker,
4M (2304×1728)		Drucken von A4 Format oder größer, Bearbeiten von Bildern
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		
1024 (1024×768)		Drucken in Postkartengröße
640 (640×480)		Für die Verwendung der Bilder auf Webseiten und zum Anhang an Emails

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

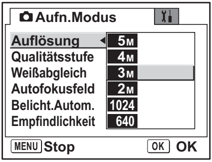
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Auflösung zu ändern.

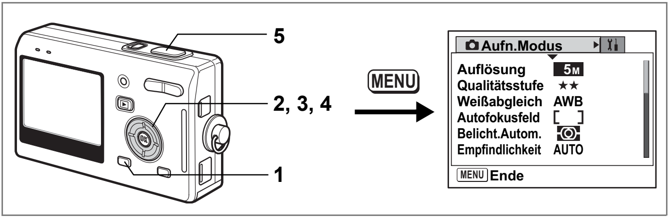
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Die Auflösung ist im Grünen Modus auf 5M fixiert.
- Die Auflösung ist im Videomodus auf 640×480 fixiert.
- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung für die Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität ☞S.24



Wahl der Qualitätsstufe

Sie können die Bildkomprimierung wählen.
Je mehr Sterne umso höher die Qualität und umso größer das Volumen.
Die Einstellung der Auflösung verändert auch das Bildvolumen. (☞S.75).

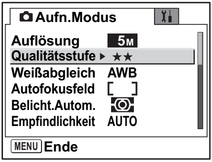
Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

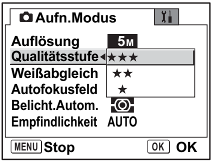
2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.



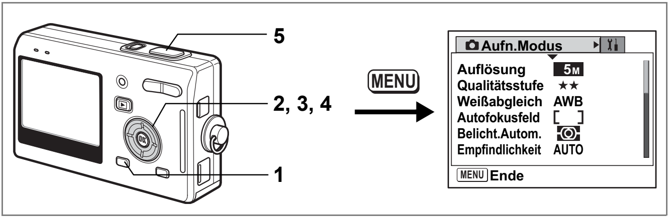
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Die Einstellung für die Qualitätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Die Qualitätsstufe ist im Grünen Modus auf ★★ (Besser) fixiert.

Bildgröße und Qualität ☞S.24



Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den am besten geeigneten Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme wählen.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht.
	Wolkig	Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen bei bewölktem Himmel.
	Schatten	Verwenden Sie diesen Modus Aufnahmen im Freien im Schatten.
	Glühlampenlicht	Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht.
NW	Neonlicht (neutralweiß und weiß)	Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen bei Neonlicht (neutralweiß oder weiß).
D	Neonlicht (Tageslicht)	Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen bei Neonlicht (Tageslicht)
	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

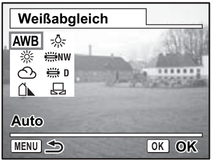
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der [Weißabgleich] Bildschirm erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs ☞S.95

Manuelle Einstellung

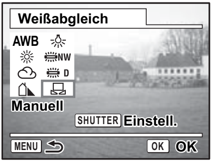
Legen Sie etwas Weißes wie z.B. ein weißes Blatt Papier vor Ihre Kamera, um den Weißabgleich einzustellen.

1 Wählen Sie [⊒] (Manuell)auf dem Bildschirm Weißabgleich.

2 Richten Sie die Kamera so auf das weiße Material, dass es den Bildschirm ausfüllt.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Der Weißabgleich wird automatisch angepasst. [Beendet] erscheint auf dem LCD-Monitor.

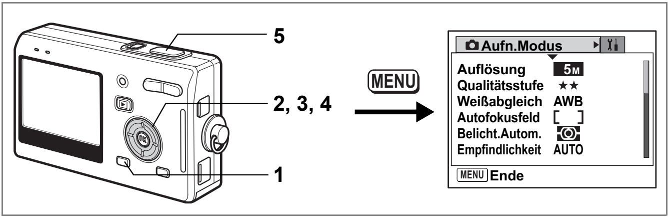


4 Drücken Sie die OK Taste.

Die nun geänderte Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum Menü [◘ Aufn.Modus] zurück.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Ändern des Autofokusfeldes

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

Autofokusfeld

[ ]	Mehrfeld	Normalbereich
[]	Punkt	Das Autofokusfeld wird enger

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.

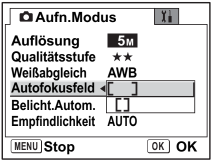
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

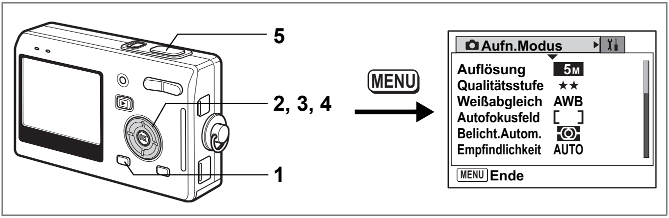


5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

Speichern der Autofokusfeld-Einstellung ☞S.95

4 Fotografieren



Wahl der Belichtungsmessmethode

Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

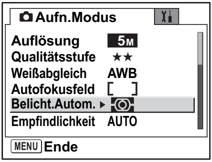
Belichtungsmessmethoden

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

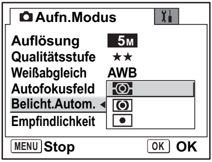
2 Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.



4 Die Messmethode lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

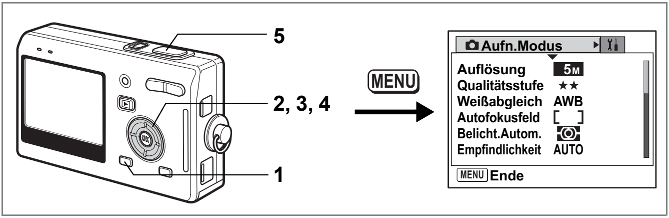


4 Fotografieren

memo

Wenn ⊡ gewählt ist, verschiebt sich der Belichtungsmesspunkt entsprechend der Verschiebung des Autofokusfelds. (☞S.73)

Speichern der Belichtungsmessmethode (Belicht.Autom.) ☞S.95



Zur Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Empfindlichkeit

AUTO	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
80	• Je geringer die Empfindlichkeit, umso schärfer ist das Bild und umso niedriger die Störung. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. • Je höher die Empfindlichkeit, umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen (Vermeiden von Verwackelungen), das Bild kann jedoch durch Störungen (Bildrauschen) beeinträchtigt werden.
100	
200	
400	

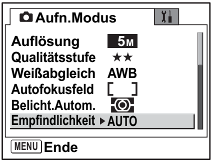
1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

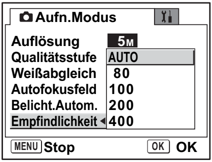
Das Pull-Down-Menü erscheint.



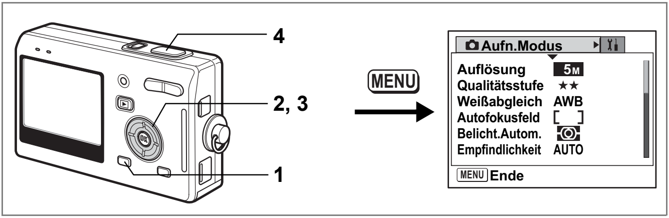
4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Empfindlichkeit ☞S.95



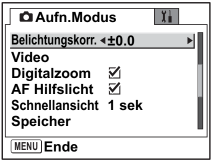
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorr.)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung der Belichtungskorrektur zu ändern.

Stellen Sie zum Aufhellen einen positiven Wert (+) ein. Zum Abdunkeln stellen Sie einen negativen Wert (–) ein.
Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von –2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

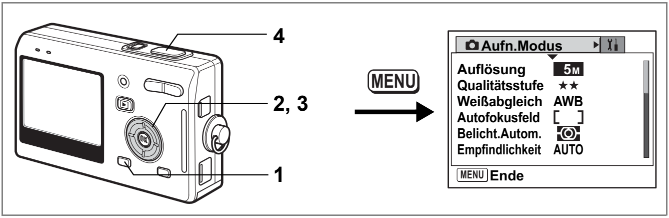
4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

Caution

Die Belichtungsmessmethode ist entweder mittenbetont oder punktuell, wenn die LW-Korrektur eingestellt wird.

Speichern des Belichtungskorrekturwerts ☞S.95



Einstellung des AF-Hilfslichts

Das AF-Hilfslicht ist praktisch, wenn Sie ein dunkles Motiv fotografieren. Die Funktion hilft Ihnen, das Motiv scharfzustellen, wenn der Autofokus nicht richtig funktioniert.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.

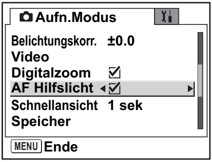
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [AF Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um ☑ (An)/□ (Aus) zu wählen.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

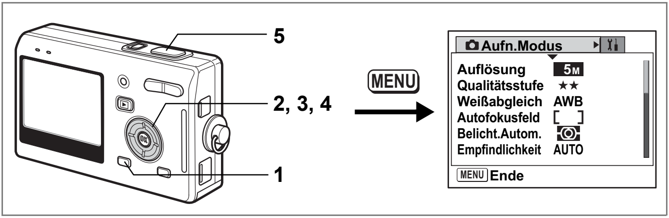


Caution

Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.

memo

Unter folgenden Bedingungen sendet die Kamera kein AF-Hilfslicht aus: der Aufzeichnungsmodus ist (Video), (Landschaft) oder (Sonnenuntergang) gestellt, bzw. der Fokussiermodus ist Panfokus, Unendlich, manuell oder Autofokusfeld.



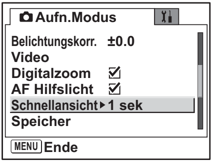
Einstellung der Schnellansichtsdauer

Sie können die Schnellansichtsdauer wählen aus (keine Anzeige), 0, 5 s, 1 s, 3 s, und 5 s

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.
Das Menü [◘ Aufn.Modus] erscheint.

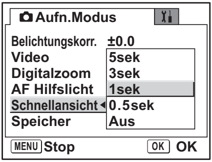
2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.

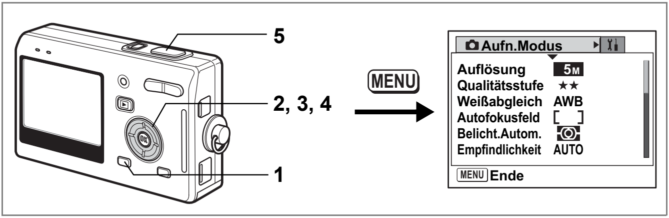


4 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



memo: Die Einstellung der Schnellansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



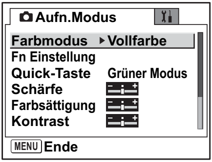
Einstellung des Farbmodus (Farbmodus)

Sie können für den Farbmodus wählen aus Vollfarbe , S/W und Sepia.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

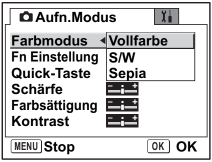
2 Wählen Sie [Farbmodus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.



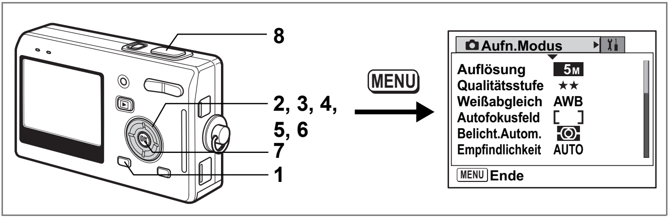
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Farbmodus zu ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



memo

- Sie können den Farbmodus sowohl für Bilder als auch Videos einstellen.
- Wenn Sie das Motivprogramm wählen, ist die Farbmoduseinstellung ausschlaggebend für den Effekt des Motivprogramms.



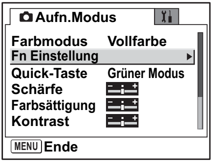
Programmierung häufig verwendeter Funktionen (Fn Einstellung)

Sie können häufig verwendete Funktionen am Vierwegeregler programmieren. Dadurch können Sie Funktionen direkt durch Drücken des Vierwegereglers aufrufen, ohne das Menü im Aufnahme- oder Wiedergabemodus anzeigen zu müssen.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Fn Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Es erscheint der Bildschirm "Fn-Einstellungen".



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste, der Sie eine Funktion zuweisen möchten.

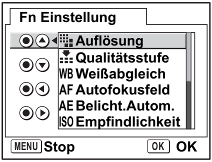
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie zuweisen wollen.

7 Drücken Sie die OK Taste.

8 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

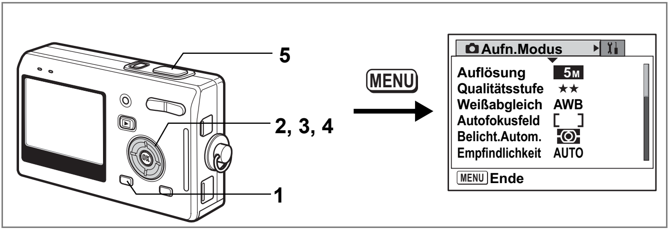


Caution

Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn Sie die der QUICK Taste Fn Einstellung zuweisen.

memo

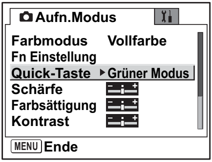
- In der Grundeinstellung sind folgende Funktionen programmiert: ▲ (Auflösung), ▼(Belichtungskorrektur), ◄(Weißabgleich), und ►(Empfindlichkeit).
- Sie können jeder Taste nur eine Funktion zuweisen.
- Die Funktionen, die Sie zuweisen können, sind folgende: Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Autofokusfeld, Belichtungsautomatik, Empfindlichkeit, Belichtungskorrektur, Schärfe, Sättigung, Kontrast, Aus.



Einstellung der QUICK Taste

Sie können eine Funktion an der Taste QUICK programmieren. Die Funktion lässt sich dann einfach Drücken der Taste QUICK aufrufen.

Programmieren einer Funktion



1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

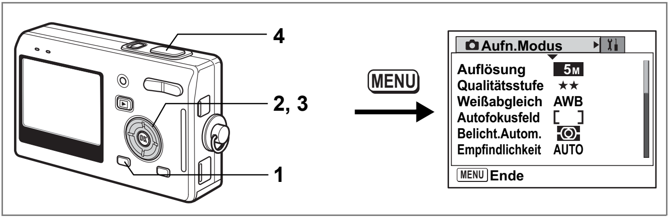
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) und wählen Sie [Quick-Taste].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktion zu wählen, die Sie programmieren wollen.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

memo
- In der Grundeinstellung ist der Grüne Modus – zum leichten Betrieb – programmiert.
- Sie können der Taste QUICK nur eine Funktion zuweisen. Sie können aus folgenden drei Funktionen wählen: Grüner Modus (S.50), Aufnahme starten (S.98), und Fn Einstellung (S.89).



Einstellung der Bildschärfe

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

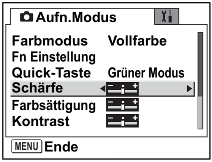
1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (◄►).

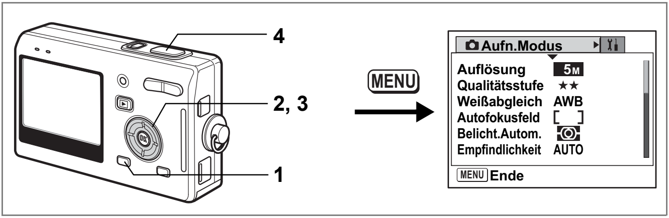
Um die Konturen weicher zu machen, wählen Sie (–), um sie schärfer zu machen, wählen Sie (+).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

memo: Die Einstellung für die Bildschärfe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten



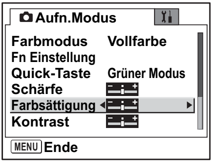
Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Sättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

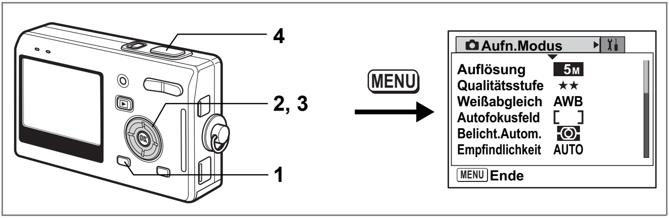
3 Verstellen Sie die Sättigung mit dem Vierwegeregler (◄►).
Um die Sättigung zu reduzieren, wählen Sie (–), um Sie zu erhöhen, wählen Sie (+).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

memo: Die Einstellung für die Sättigung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

4 Fotografieren

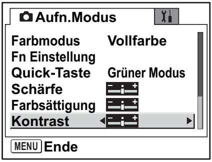


Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Verstellen Sie den Kontrast mit dem Vierwegeregler (◄►).
Um den Kontrast zu reduzieren, wählen Sie (–), um den Kontrast zu steigern, wählen Sie (+).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

memo: Die Einstellung für den Bildkontrast wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Speichern der Einstellungen

Speichern der Menüpunkte

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie ☑ (Ein) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie □ (Aus) wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Die Blitzeinstellung an der ⚡ Taste wird gespeichert.	☑
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (Selbstauslöser, Serienbild usw.) wird gespeichert.	□
Fokussierart	Die Fokusmoduseinstellung an der MF Taste wird gespeichert.	□
Zoomposition	Die optische Zoomposition an der Zoomtaste wird gespeichert.	□
MF-Position	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	□
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	□
Autofokusfeld	Die Position der Einstellung [Autofokusfeld] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	□
Belichtungsautomatik	Die Einstellung [Belichtungsautomatik] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	□
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	□
Belichtungskorrektur	Die Einstellung [Belichtungskorrektur] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	□
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☑
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	□
Dateinummer	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☑

memo

- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Zoompositionseinstellung im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf ☑ (An) gestellt ist.

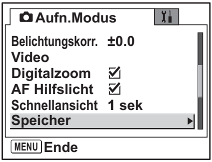
1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Speicher] erscheint.

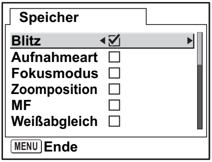


4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Programmierung von Funktionen im Benutzermodus

Funktionen, die eingestellt wurden, während der Aufnahmemodus auf USER eingestellt war, werden im Benutzermodus gespeichert.

Im Benutzermodus programmierte Funktionen

Im Benutzermodus programmierte Positionen	Standardeinstellung	Seite
Blitz Modus	Auto	S.74
Aufnahmeart Modus	Einzelbild	S.63
Fokusmodus	Autofokus	S.71
Zoomposition	Weitwinkel	S.67
Manuelle Fokussierposition	Unendlich	S.72
Ändern des Autofokusfeldes	Mitte	S.73
Aufnahmeinformation	Normal	S.47
Auflösung	5M	S.75
Qualitätsstufe	★★	S.77
Weißabgleich	AWB (Autom.)	S.79
Autofokusfeld	[ ] (Mehrfeld)	S.81
Belichtungsmessung	◙ (Mehrfeld)	S.82
Empfindlichkeit	AUTO	S.84

Schärfe	(Normal)	S.92
Farbsättigung	(Normal)	S.93
Kontrast	(Normal)	S.94
Belichtungskorrektur	±0.0	S.85
AF-Hilfslicht	☑ (An)	S.86
Farbmodus	Vollfarbe	S.88

memo

Die Einstellungen dieser Menüpunkte werden separat im Usermodus und Aufnahmemodus gespeichert.
Diese Einstellungen werden beibehalten, bis Sie [Zurücksetzen] im Menü [Einstellungen] wählen oder die Einstellung mit der QUICK Taste löschen.

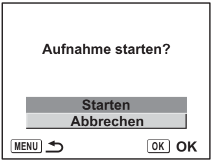
Aufnahmefunktionen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, alle Aufnahmefunktionseinstellungen auf Standard zurückzusetzen.
Alle Menüpunkte im Menü [Aufn.Modus] und die Einstellungen für Blitz, Aufnahmeart, Fokusmodus und Datenanzeige werden zurückgestellt.
Einzelheiten zum Menü Aufn.Modus siehe “Menüliste” (p.42).

1 Drücken Sie die QUICK Taste im Aufnahmemodus.
Die Meldung [Aufnahme starten?] erscheint.

2 Wählen Sie [Starten] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie die OK Taste.
Alle Einstellungen für Aufnahmefunktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

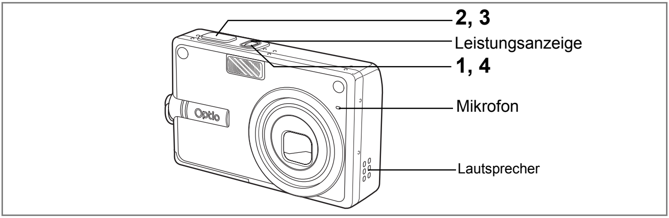


Caution

- Die im Usermodus programmierten Einstellungen kehren zum Standardwert zurück.
- Diese Funktion lässt sich nicht verwenden, wenn der QUICK Taste eine andere Funktion als Aufnahme starten zugewiesen wurde. (☞ S.91)

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

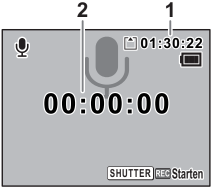
Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint auf dem LCD-Monitor und ist abhängig vom freiem Speicherplatz auf der SD Speicherkarte.



1 Drücken Sie den Hauptschalter länger als zwei Sekunden oder drücken Sie gleichzeitig den Hauptschalter und die OK Taste.

Die Stromanzeige am Hauptschalter leuchtet rot. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

1 Verbleibende Aufzeichnungszeit
2 Aufgezeichnete Zeit



2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Blitzstatuslampe leuchtet während der Aufzeichnung.
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

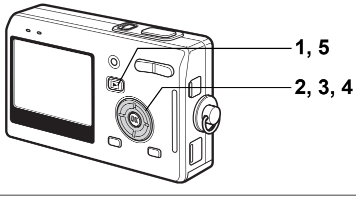
4 Um den Sprachaufzeichnungsmodus zu beenden, schalten Sie die Kamera aus.

memo

- Wenn Sie den Hauptschalter drücken, fährt das Objektiv aus, fährt sofort wieder zurück und die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.
- Ein Index lässt sich hinzufügen, indem Sie die Taste MENÜ während der Aufzeichnung drücken.

Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.

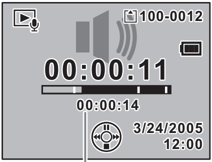


1 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶ im Sprachaufzeichnungsmodus.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die wiederzugebende Aufzeichnung.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Gesamt-Dateispeicherzeit

- **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

  Vierwegeregler (▲) Unterbricht die Wiedergabe
  Nochmals drücken, um die Wiedergabe fortzusetzen

  Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:
  Vierwegeregler (◀) ca. fünf Sekunden Rückspulen
  Vierwegeregler (▶) ca. fünf Sekunden Vorspulen

  Falls Indexe aufgezeichnet sind:
  Vierwegeregler (◀) Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus.
  Vierwegeregler (▶) Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.

  Zoomtaste (♦) Erhöht die Lautstärke
  Zoomtaste (♦♦♦) Verringert die Lautstärke

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

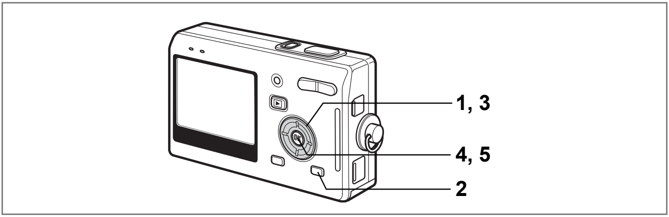
5 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.

Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.

memo: Falls Sie den Wiedergabemodus vom Aufnahmemodus aus aufgerufen haben, schaltet die Kamera in Schritt 5 auf den Aufnahmemodus. Um mit der Aufzeichnung fortzufahren, schalten Sie die Kamera aus und schalten Sie sie im Sprachaufzeichnungsmodus wieder ein. (☞S.34)

Hinzufügen einer Sprachnotiz

Sie können einer Aufnahme eine Sprachnotiz hinzufügen.



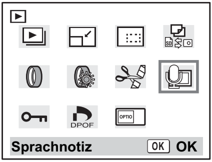
Erstellen einer Sprachnotiz

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, dem Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten.

2 Drücken Sie die MODUS Taste.

Die Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie 🎙 (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



4 Drücken Sie die OK Taste.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.

5 Drücken Sie die OK Taste.

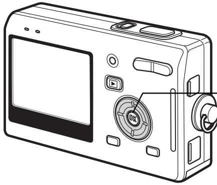
Die Aufzeichnung stoppt.

memo

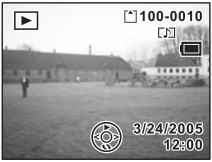
- [♪] erscheint auf dem Bildschirm, wenn eine Sprachnotiz hinzugefügt wird.
- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (☞S.111)

Caution

Geschützten (O┳) Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen.



Wiedergabe einer Sprachnotiz



1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.

Wenn [♪] auf dem dargestellten Bild erscheint, hat das Bild eine Sprachnotiz.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Zoomtaste (♠) Erhöht die Lautstärke
Zoomtaste (♠♠♠) Verringert die Lautstärke

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

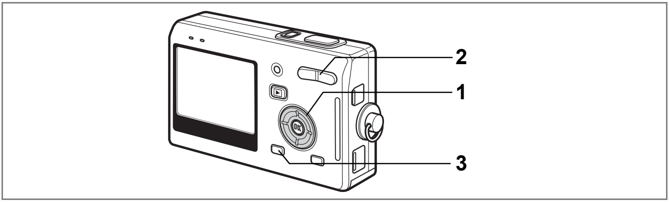
Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen der Sprachnotiz alleine ☞S.111

5 Aufzeichnung und Wiedergabe

Wiedergabe von Bildern

Sie können die auf der SD Speicherkarte gespeicherten Bilder wiedergeben, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist, oder die im internen Speicher abgelegten Bilder, wenn keine Karte eingelegt ist.



Wiedergabe von Standfotos

Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.
Anweisungen zur Wiedergabe von Bildern siehe “Wiedergabe eines Bildes” (S.31) oder “Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes” (S.31).

Zoomdisplay

Sie können Bilder mit bis zu achtfacher Vergrößerung wiedergeben. Eine Anleitung dafür erscheint am LCD-Monitor während der Vergrößerung.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild aus, das Sie vergrößert anzeigen möchten.

2 Drücken Sie ♦/Q an der Zoomtaste.

Bei jedem Drücken der Zoomtaste ändert sich die Zoomskalierung wie folgt: 1.3×, 2.0×, 2.6×, 4.0×, 5.3×, 8.0×.



- **Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt ist.**

Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoomtaste (♦)	Vergrößert das Bild
Zoomtaste (♦♦♦)	Verkleinert das Bild
OK Taste	Schaltet die Führungsmarkierungen ein und aus

3 Drücken Sie die Taste MENÜ.

Die Zoomwiedergabe endet.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

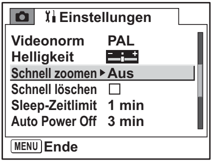
Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Sie können das Bild mit einer bestimmten Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach die Zoomtaste 🖾/🔍 während der Zoomwiedergabe drücken.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Wiedergabemodus.
Das Menü [🔧 Einstellungen] erscheint.

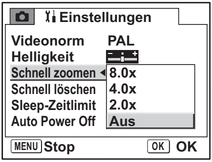
2 Wählen Sie [Schnell zoomen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

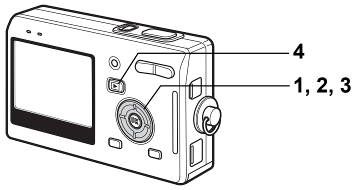
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.



4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die gewünschte Zoomskalierung zu wählen.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.





Wiedergabe von Videos

Sie können Videos wiedergeben. Während der Wiedergabe erscheinen am LCD-Monitor Hinweise für die Bedienung, unter anderem für Wiedergabe, bildweise Wiedergabe (vorwärts oder rückwärts), Pause und Lautstärkeregelung.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Videosequenz, die Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



- **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (◀)	Schnelles Rückspulen und Wiedergabe
Vierwegeregler (▶)	Schnelles Vorspulen und Wiedergabe
Vierwegeregler (▲)	Pause
OK Taste	Ändert den Displaymodus (☞S.107)
Zoomtaste ♠♠♠/ ♠	Regelt die Lautstärke

- **Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.**

Vierwegeregler (◀)	Bild rückwärts (schneller Rücklauf um 30 Bilder)
Vierwegeregler (▶)	Bild vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Deaktiviert die Pausenfunktion
OK Taste	Ändert den Displaymodus (☞S.107)

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe endet und die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück.

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Caution

Während des schnellen Vor- und Rücklaufs wird kein Ton wiedergegeben.

Vergrößern eines angehaltenen Videos

Sie können ein angehaltenes Video mit bis zu vierfacher Vergrößerung anzeigen.

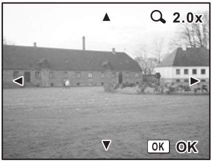
1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Videosequenz, die Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Das Video wird angehalten.



4 Drücken Sie ♠/Q an der Zoomtaste.

Bei jedem Drücken der Zoomtaste wird das Bild vergrößert (bis zum Vierfachen).

- **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoomtaste (♠)	Vergrößert das Bild
Zoomtaste (♠♠♠)	Verkleinert das Bild

5 Drücken Sie die OK-Taste.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Sie können das Video nach der Vergrößerung wiedergeben.

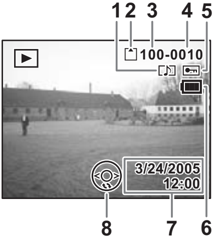
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Aufnahmedaten lassen sich im Wiedergabemodus am LCD-Monitor anzeigen. Drücken der Taste OK ändert den Displaymodus.

Normalanzeige

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

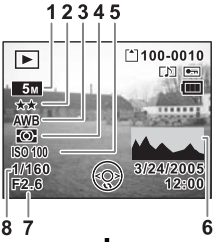
1 Sprachnotizsymbol
2 Symbol für Karte/eingebauten Speicher
3 Ordnername
4 Dateiname
5 Schutzsymbol
6 Batterieanzeige
7 Aufnahmedatum und –zeit
8 Bedienungshinweis Vierwegeregler



Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

1 Auflösung
2 Qualitätsstufe
3 Weißabgleich
4 Belichtungsmessung
5 Empfindlichkeit
6 Histogramm
7 Blende
8 Verschlusszeit



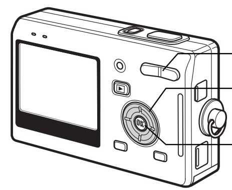
Keine Symbole

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt



Normalanzeige

Speichern des Displaymodus ☞S.95



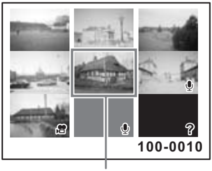
Neunbild-Anzeige

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ein Bild aus.

2 Drücken Sie ⚘⚘⚘/⊞ an der Zoomtaste.

Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt. Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶). Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie ein Bild in oberen linken Ecke wählen und den Vierwegeregler (◀) drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie ein Bild in der unteren rechten Ecke wählen und den Vierwegeregler (▶) drücken.



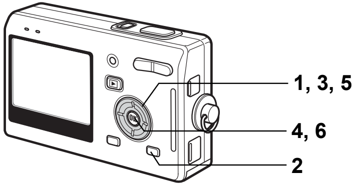
Ausgewähltes Bild

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:
Kein Symbol: Foto ohne Sprachnotiz
🎙 (mit Bild) : Foto mit Sprachnotiz
🎥 : Video (das erste Bild erscheint)
🎙 (ohne Bild) : Reine Tondatei
? : Nicht darstellbares Bild

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm kehrt zur Vollbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.

memo: Durch Drücken der Taste MENÜ, der OK Taste oder von ⚘/🔍 an der Zoomtaste kehrt die Anzeige zur Vollbildanzeige des gewählten Bildes zurück.



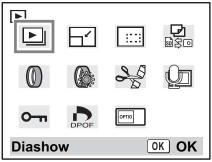
Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher fortlaufend wiedergeben.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie die MODUS Taste.

Die Moduspalette erscheint.



3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) und wählen Sie (Diashow).

4 Drücken Sie die OK Taste.

5 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ändern.

Wählen Sie aus Folgendem: [1 s], [3 s], [5 s], [10 s], [20 s], [30 s].

6 Drücken Sie die OK Taste.

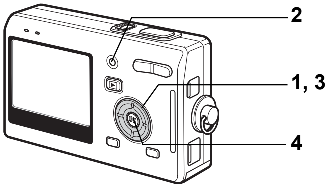
Auf dem LCD-Monitor erscheint [Start], und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

Drücken Sie eine beliebige Taste, wie z.B. die OK Taste oder die MENÜ

memo

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.

Löschen von Bildern, Videos und Ton



Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung

Sie können Einzelbilder, Videos oder Ton löschen.

Caution: Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, das Video oder die Tondatei aus, die gelöscht werden sollen.

2 Drücken Sie die QUICK Taste.
Der Bildschirm Löschen erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).

4 Drücken Sie die OK Taste.
Die Bild- oder Tonaufzeichnung wird gelöscht.



memo
- Sie können auch über die Schnellansicht (S.87) Bilder löschen.
- Sie können keine geschützten (O━┑) Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (☞S.113)
- Wenn [Schnell Löschen] im Menü [Einstellungen] auf An gestellt ist, kann Schritt 3 unterbleiben. (☞S.111)

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Nur Sprachnotiz löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um das Bild zu wählen, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie die QUICK Taste.
Der Bildschirm Löschen erscheint.



3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).

4 Drücken Sie die OK Taste.
Die Sprachnotiz wird gelöscht.

memo: Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachnotiz zu löschen.

Einstellung der Funktion Schnell Löschen

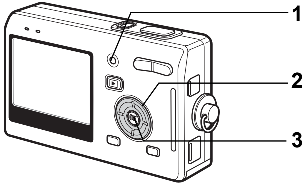
Wenn die Funktion Schnell Löschen auf Ein gestellt ist, erscheint der Löschbildschirm, wobei [Löschen] bereits gewählt ist.

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Wiedergabemodus.
Das Menü [Einstellungen] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnell löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um ☑ (An)/□ (Aus) zu wählen.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



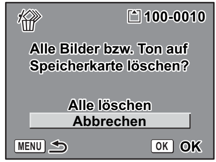
Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.

Caution
Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die QUICK Taste zweimal.
Der Bildschirm Alles löschen erscheint.

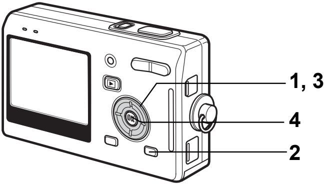
2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).



3 Drücken Sie die OK Taste.
Alle Bild- und Tonaufzeichnungen werden gelöscht.

memo
Sie können keine geschützten (O‒π) Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (☞S.113)

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

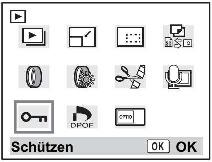


Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bilder, Videos und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄ ►) die Bild, das Video oder Tonaufzeichnung, die Sie schützen möchten.

2 Drücken Sie die MODUS Taste.
Die Moduspalette erscheint.



3 Wählen Sie O‒π (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◄ ►).

4 Drücken Sie die OK Taste.
Der Bildschirm Schützen erscheint.

Schützen von Bildern, Videos und Ton

5 Wählen Sie [Bild und Ton wählen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

6 Drücken Sie die OK Taste.



7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die OK Taste.



memo

- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7, um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.
- Wenn das Bild geschützt ist, erscheint das Symbol O‑π bei der Bild-, Video- oder Tonwiedergabe.

Schützen aller Bilder, Videos und Tonaufnahmen

Sie können alle Bilder, Videos und Tonaufnahmen schützen.

5 Wählen Sie [Alle Bild- und Tondateien] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

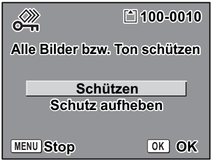
6 Drücken Sie die OK Taste.

Die Meldung [Alle Bilder bzw. Ton schützen] erscheint.



7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die OK Taste.



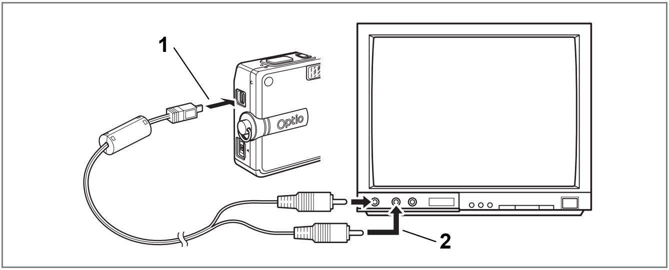
memo

Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7, um die Schutzeinstellung für alle Bilder, Videos und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.

Caution

Auch geschützte Bild- und Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.

Betrachten von Bildern an einem Fernsehgerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

1. **Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an.**
2. **Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels an die Bildeingangsbuchse und Toneingangsbuchse des Fernsehgeräts an.**

   Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).
3. **Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.**

Änderung der Videonorm ☞S.146

memo

- Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts D-AC8 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, wo die Kamera angeschlossen wird.
- Um Bilder auf einem Fernsehgerät oder einem anderen Gerät zu betrachten, lassen Sie sich zuerst den an der Kamera angeschlossenen Videoeingang am Gerät anzeigen.
- Während die Kamera an das Fernsehgerät angeschlossen ist, bleibt der LCD-Monitor der Kamera ausgeschaltet.

Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Wenn das AV-Kabel an die Kamera angeschlossen ist, lässt sich das Bild mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) wiedergeben.

1 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.

2 Drücken Sie auf den Auslöser oder die Zoomtaste der Fernbedienungseinheit.

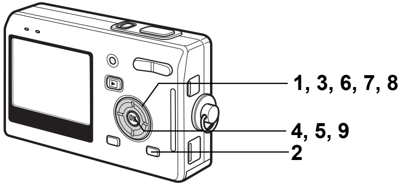
Auslöser: zeigt das nächste Bild
Zoomtaste: zeigt das vorherige Bild

Caution

- Da sich an der Fernbedienungseinheit F keine Zoomtaste befindet, ist eine Bedienung nur mit dem Auslöser möglich (Anzeige des nächsten Bildes).
- Sie können mit der Fernbedienung keine Videos, Bilder mit Sprachnotiz und im Sprachaufzeichnungsmodus aufgenommene Sprachdateien abspielen.

Einstellung für den Bilderdruckservice (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.

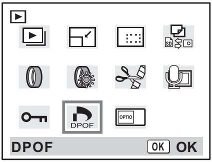


Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.
Kopien: Wählen Sie die Anzahl der Kopien bis maximal 99.
Datum: Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄ ►) das Bild aus, das Sie drucken möchten.

2 Drücken Sie die MODUS Taste.
Die Moduspalette erscheint.



3 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◄ ►).

4 Drücken Sie die OK Taste.
Der Bildschirm DPOF erscheint.

5 Drücken Sie die OK Taste.



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄ ►) die Anzahl Exemplare.

7 Wählen Sie [Datum] mit dem Vierwegeregler (▼).

8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.



9 Drücken Sie die OK Taste.

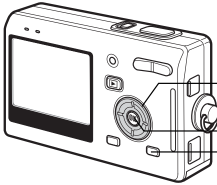
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.

memo

- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK Taste.

Caution

- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.



Ausdruck aller Bilder

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die Taste MODUS zweimal.
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die OK Taste.

4 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▼).

5 Drücken Sie die OK Taste.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) die Anzahl Exemplare.
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.



7 Wählen Sie [Datum] mit dem Vierwegeregler (▼).

8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

9 Drücken Sie die OK Taste.
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.

Caution

Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.

memo

- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF-Einstellungen sind für Videos nicht möglich.

Direktes Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB17) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten, und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.

Caution

- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör) zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordungsgemäß oder die Bilddaten werden beschädigt, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Die Fokusstatuslampe und die Blitzstatuslampe blinken langsam, während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF Einstellungen)

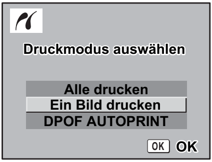
Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [Y Einstellungen].

☞“Ändern des USB-Verbindungsmodus” (S.146)

2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.

Das PictBridge Menü erscheint.



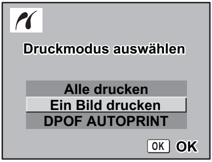
6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Ausdruck einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Ein Bild drucken] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die OK Taste.

Die Anzeige „Dieses Bild drucken“ erscheint.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, das Sie drucken möchten.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.



5 Wählen Sie mit der Taste QUICK, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

6 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint.
Um das Bild gemäß den Druckeinstellungen zu drucken, drücken Sie die Taste OK.
Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.



7 Drücken Sie die QUICK Taste.

Der Bildschirm „Einstellung ändern“ erscheint.

8 Wählen Sie [Papiergröße] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Papierformat.



Sie können die Papiergröße aus 12 Formaten wählen: Einstellung (Druckereinstellung), Karte, L, 2L, Postkarte, 100×150, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, oder A3.
Sie können keine Größe wählen, die vom dem verwendeten Drucker nicht unterstützt wird.

10 Wiederholen Sie die Schritte 7 bis 8 um [Papiertyp] [Qualität] und [Randeinstellung] zu wählen.

Wenn Papierformat auf [Einstellung] eingestellt ist, werden die Bilder gemäß den Einstellungen am Drucker gedruckt.
Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.
Qualität mit mehr ★ heißt höhere Druckqualität.

11 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.
Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste MENÜ.

Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle drucken] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die OK Taste.



Der Bildschirm „Alle Bilder drucken“ erscheint.
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Bilder zu prüfen und sicherzustellen, dass Sie alle ausdrucken möchten.

3 Stellen Sie die Anzahl Exemplare und den Dateneindruck ein, und bestätigen Sie die Druckeinstellungen.

Zur Einstellung dieser Punkte siehe Schritte 4 bis 11 auf “Ausdruck einzelner Bilder” (Seite 121 bis 122).

Drucken mit den DPOF Einstellungen

1 Wählen Sie [DPOF Autoprint] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm DPOF Autoprint erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Bilder und Druckeinstellungen zu prüfen.



3 Stellen Sie die Anzahl Exemplare und den Dateneindruck ein, und bestätigen Sie die Druckeinstellungen.

Zur Einstellung dieser Punkte siehe Schritte 4 bis 11 auf “Ausdruck einzelner Bilder” (Seite 121 bis 122).

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

1 Schalten Sie die Kamera aus.

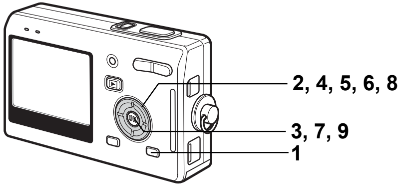
2 Trennen Sie das USB-Kabel der Kamera

3 Trennen Sie das USB Kabel vom Drucker.

memo

Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera lösen, bevor Sie die Kamera ausschalten, kehrt die Kamera in den Wiedergabemodus zurück.

Bearbeiten von Bildern



Ändern der Größe und Qualität

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Sie können diese Funktion dazu verwenden, um weiter Bilder machen zu können, wenn die Karte oder der Speicher voll ist, indem Sie die Originalbilder mit den kleineren überschreiben, um mehr Platz im Speicher zu schaffen.

Ändern der Größe einzelner Bilder

Nach dem Ändern der Größe lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

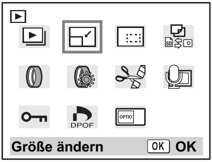
1 Drücken Sie die MODUS Taste im Wiedergabemodus nachdem Sie ein Bild für die Größenänderung gewählt haben.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Größe ändern). mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm "Größe ändern" erscheint.



4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Größe zu ändern.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen verschiebt sich auf [Qualitätsstufe].

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.

7 Drücken Sie die OK Taste.

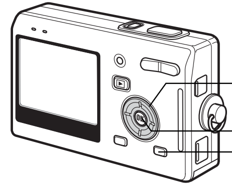
8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler(▲ ▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].

9 Drücken Sie die OK Taste.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

memo

- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Geschützte Bilder (O━┳) lassen sich nicht überschreiben.



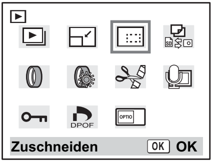
Bilder zuschneiden

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

1 Drücken Sie die MODUS Taste im Wiedergabemodus, nachdem Sie ein zu schneidendes Bild gewählt haben.

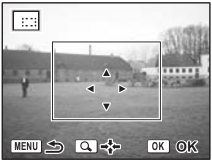
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



3 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm "Zuschneiden" erscheint.



4 Schneiden Sie das Bild.

- **Funktionen, die vom Bildschirm "Zuschneiden" aus durchgeführt werden .**

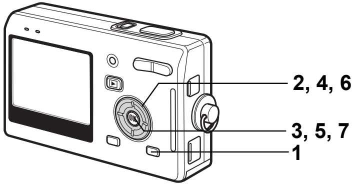
Zoomtaste:	Ändert die Größe für das Schneiden
Vierwegeregler (▲▼◄►):	Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts
Taste MENÜ:	Schaltet zurück zum Bildschirm für die Auswahl eines Bildes.

5 Drücken Sie die OK Taste.

Das geschnittene Bild wird als separates Bild. gespeichert.

memo

- Videos lassen sich nicht schneiden.
- Die Bildgröße wird geändert und gespeichert.



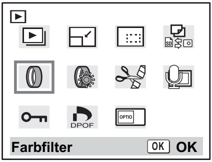
Bearbeiten von Bilder mit Farbfiltern

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Fotos mit Farbfiltern zu bearbeiten. Sie können aus acht Farbfiltern wählen: S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb.

1 Drücken Sie die MODUS Taste im Wiedergabemodus, nachdem Sie ein zu bearbeitendes Bild gewählt haben.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼ ◄ ►), um (Farbfilter) zu wählen.



3 Drücken Sie die OK Taste.

Der Farbfilter-Bildschirm erscheint.



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) einen Farbfilter.

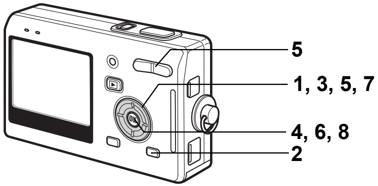
5 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler(▲ ▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].

7 Drücken Sie die OK Taste.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



Bearbeiten von Bildern mit Helligkeitsfilter

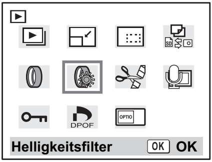
Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Helligkeit von Fotos zu ändern.

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ein Bild aus.

2 Drücken Sie die Taste MODUS im Wiedergabemodus.

Die Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Helligkeitsfilter) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).



4 Drücken Sie die OK Taste.

Der Helligkeitsfilter-Bildschirm erscheint.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Helligkeit zu verstellen.

Bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) wird das Bild stufenweise heller, bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◀) wird das Bild stufenweise dunkler. Die Helligkeit wird gewählt von -2LW bis +2.0LW in 1/3LW Stufen.

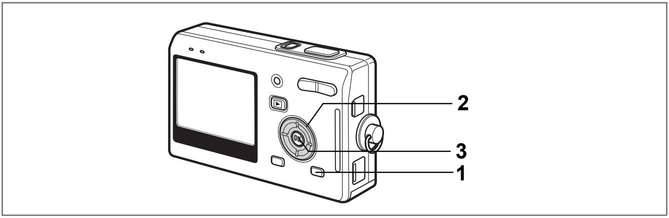


6 Drücken Sie die OK Taste.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler(▲ ▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].

8 Drücken Sie die OK Taste.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



Bearbeitung von Filmen (Videos)

Sie können ein Bild aus einer Videoaufzeichnung wählen und als Standbild speichern, eine Video in zwei teilen und zwei Videos schneiden und verbinden. Sie können ein Video nur bearbeiten, wenn das Originalvideo mindestens fünf Sekunden dauert.

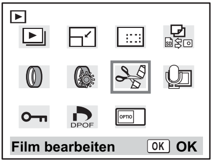
1 Drücken Sie die Taste MODUS im Wiedergabemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ✂ (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm Film bearbeiten erscheint. Wählen Sie die Bearbeitungsfunktion, die Sie verwenden möchten.

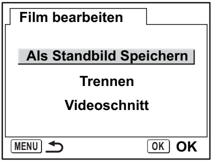


Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild

4 Wählen Sie [Als Standbild speichern] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK Taste.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes.



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, das Sie speichern möchten.



7 Drücken Sie die OK Taste.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENÜ.

Die Anzeige kehrt zur Filmbearbeitung zurück.

Trennen eines Videos

4 Wählen Sie [Trennen] auf dem Bildschirm Film bearbeiten.

5 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

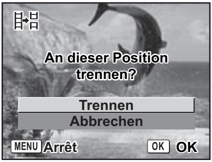
6 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).

- ▲ : Spielt das Video ab
- ▼ : Stoppt das Video
- ◀ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



7 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.



8 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

9 Drücken Sie die OK Taste.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als separate Dateien abgespeichert.

10 Drücken Sie die Taste MENÜ.

Die Anzeige kehrt zur Filmbearbeitung zurück.

Videoschnitt

4 Wählen Sie [Videoschnitt] auf dem Bildschirm Film bearbeiten.

5 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Anfangspunkts für die Löschmarkierung erscheint.



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄ ►) den Anfangspunkt.

7 Drücken Sie die OK Taste.

8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄ ►) den Endpunkt.



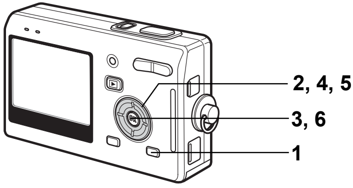
9 Drücken Sie die OK Taste.

10 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler(▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].

11 Drücken Sie die OK Taste.

Das geschnittene Video wird gespeichert.

Kopieren von Dateien



Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.
Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.

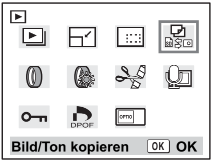
1 Drücken Sie die Taste MODUS im Wiedergabemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

Der Bildschirm „Bild/Ton kopieren“ erscheint. Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie verwenden möchten.

3 Drücken Sie die OK Taste.



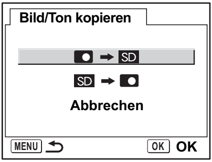
Caution

Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [■ → SD] zu wählen und drücken Sie die Taste OK.

Alle Dateien werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert.



Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [SD → ■] zu wählen und drücken Sie die Taste OK.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.

6 Drücken Sie die OK Taste.

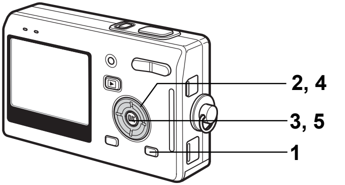
Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.



- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird die Tondatei gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

NOTIZEN

Kameraeinstellungen



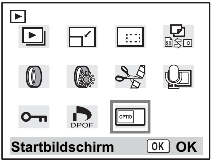
Einstellung des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

1 Drücken Sie die Taste MODUS im Wiedergabemodus.
Die Moduspalette erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶), um [OPTIO] (Startbildschirm) zu wählen.

3 Drücken Sie die OK Taste.
Die Anzeige zur Einstellung des Startbildschirms erscheint.



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ein Bild für den Startbildschirm.
[USER] erscheint in der oberen linke Ecke des Bildschirms, wenn der Bildschirm als Startbildschirm verwendet wird.

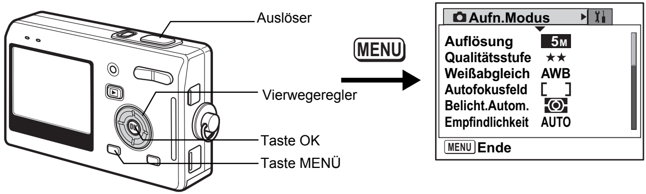
5 Drücken Sie die OK Taste.
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



memo

- Ist der Startbildschirm einmal eingestellt, wird er nicht gelöscht, auch wenn Sie das Originalbild löschen oder die SD Speicherkarte bzw. den eingebauten Speicher neu formatieren. Um den Startbildschirm zu löschen, rufen Sie die Bildauswahlanzeige auf. Drücken Sie die Taste QUICK, während das als Startbildschirm gewählte Bild ([USER] in der oberen linken Ecke des Bildschirms) angezeigt ist.
- Wenn Sie die Kamera im Grünen Modus ausschalten, erscheint beim nächsten Einschalten der Kamera der Startbildschirm des Grünen Modus. Der Startbildschirm des Grünen Modus lässt sich nicht ändern.

Aufrufen des Menüs [⚙ Einstellungen]



Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD Speicherkarte, wenn eine Karte eingelegt ist, bzw. alle Daten im eingebauten Speicher, sofern keine Karte eingelegt ist.

Caution

- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während sie formatiert wird, da dies die Karte beschädigen und unbrauchbar machen kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren. Seien Sie vorsichtig.

1 Wählen Sie [Formatieren] im Menü [⚙ Einstellungen].

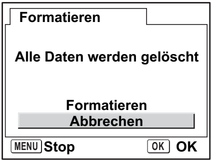
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

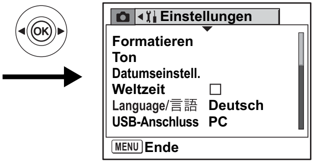
Der Bildschirm Formatieren erscheint.

3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲).

4 Drücken Sie die OK Taste.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.





Ändern der Toneinstellungen

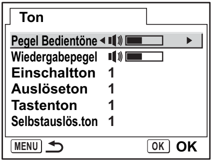
Sie können die Lautstärke für die Wiedergabe und die Betriebstöne ändern, wie z.B. Einschalt-, Auslöse- und Tastenton ändern. Sie können auch die Betriebstöne auch ändern.

1 Wählen Sie [Ton] im Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Tonbildschirm erscheint.

Ändern der Lautstärke



3 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Lautstärke der Betriebstöne.

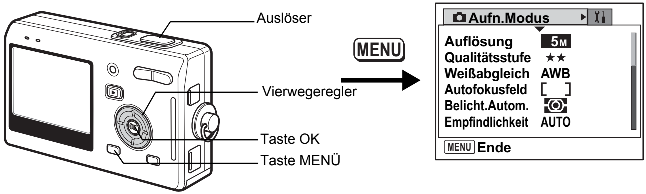
4 Wählen Sie [Wiedergabepegel] mit dem Vierwegeregler (▼).

5 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Lautstärke für die Wiedergabe.

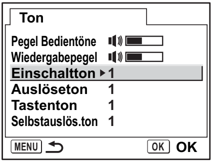
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

Aufrufen des Menüs [⚒ Einstellungen]



Ändern des Einschalt- und Auslösetons.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen.

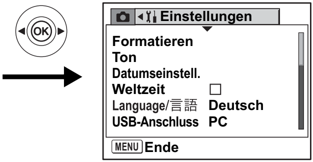
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [1], [2], [3], [4], [5], oder [Aus] zu wählen.

6 Ändern Sie den [Auslöseton] auf gleiche Weise.

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

memo: Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



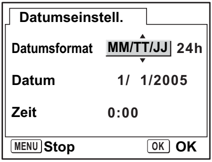
Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch das Datumsformat ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

1 Wählen Sie [Datumseinstell.] im Menü [Einstellungen].

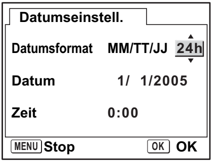
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.

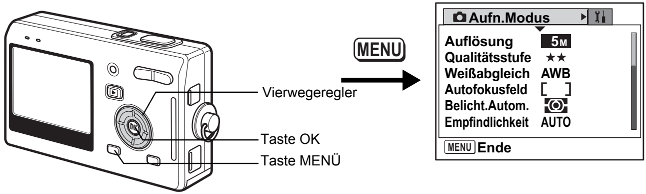


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

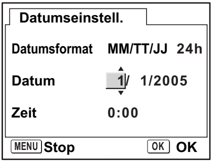
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen



Aufrufen des Menüs [⚒ Einstellungen]

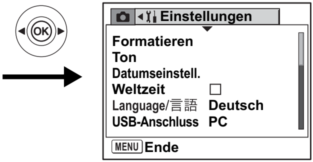


6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf Monat.



7 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.
Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 6 [12h] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (Vormittags) und "pm" (Nachmittags).

8 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)" (S.26) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung. Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] im Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um ☑ (An)/□ (Aus) zu wählen.

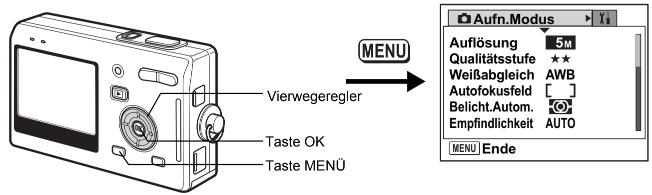
☑ : Zeigt die Zeit der Stadt, die Sie unter ✈ (Zielzeit) gewählt haben.
□ : Zeigt die Zeit der Stadt, die Sie unter ⌂ (Heimatstadt) gewählt haben.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen verschiebt sich auf ✈ (Zielzeit). Die aktuell gewählte Stadt leuchtet auf der Karte auf.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) eine Stadt.

Aufrufen des Menüs [Einstellungen]



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄ ►), ob Sommerzeit verwendet werden soll oder nicht.

Wählen Sie DST, wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet. (DST).



8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

9 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄ ►), um Ihren gegenwärtigen Aufenthalt einzustellen.

10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

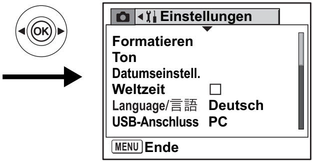
11 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄ ►), ob Sommerzeit verwendet werden soll oder nicht.

Wählen Sie DST, wenn Ihr gegenwärtiger Aufenhaltsort Sommerzeit verwendet.

12 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Weltzeiteinstellung ist gespeichert und die Kamera ist aufnahmebereit.

memo: Liste der Städte siehe “Städteliste” (S.152).

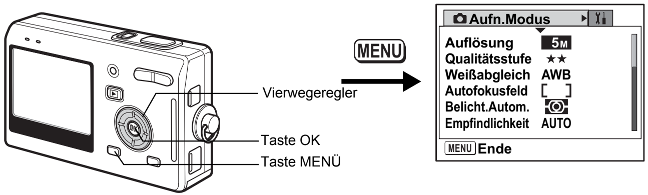


Ändern der Displaysprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.
Sie können aus englisch, französisch, deutsch, spanisch, italienisch, schwedisch, niederländisch, russisch, koreanisch, chinesisch (traditionell oder vereinfacht) und japanisch wählen.

1. **Wählen Sie [Language/言語] im Menü [Einstellungen].**
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
3. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler(▲▼◄►) die Sprache.**
4. **Drücken Sie die OK Taste.**
5. **Drücken Sie die Taste MENÜ.**

Aufrufen des Menüs [Ⅺ Einstellungen]



Ändern des USB-Verbindungsmodus

Sie können den USB-Verbindungsmodus ändern, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einem Computer angeschlossen werden soll.

1 Wählen Sie [USB-Anschluss] im Menü [Ⅺ Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [PC] oder [PictBridge] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Ändern der Videonorm

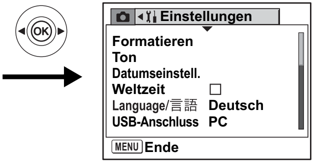
Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

1 Wählen Sie [Videonorm] im Menü [Ⅺ Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [NTSC] oder [PAL] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihres Fernsehgeräts.

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors in fünf Stufen einstellen.

1 Wählen Sie [Helligkeitsstufe] im Menü [Einstellungen].

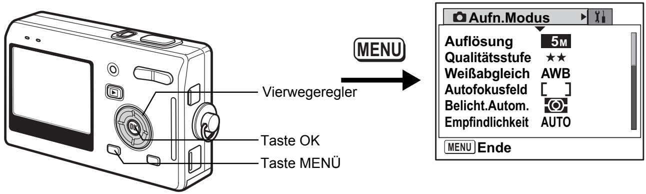
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Helligkeit zu verstellen.

Wenn Sie den Regler nach links schieben, wird der LCD-Monitor dunkler, wenn Sie ihn nach rechts schieben, wird er heller.

3 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.

Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.

Aufrufen des Menüs [Einstellungen]



Sleep-Zeitlimit

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn die Kamera für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

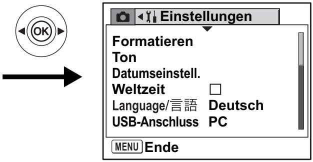
1 Wählen Sie [Sleep-Zeitlimit] auf dem Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [2 min], [1 min], [30 s] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.

memo: Diese Funktion ist außer Betrieb, wenn Sie eine Diashow, ein Video oder eine Sprachaufzeichnung abspielen, oder wenn das USB Kabel angeschlossen ist.



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Wählen Sie [Autom. Selbstabschaltung] im Menü [Einstellungen].

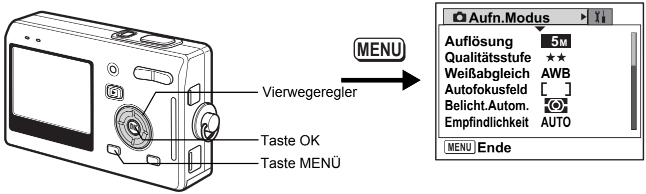
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [5 min], [3 min] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.

memo: Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.

Aufrufen des Menüs [Einstellungen]



Einstellen der Hilfsanzeige

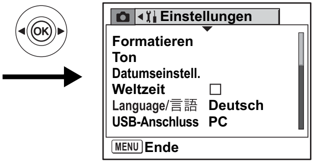
Sie können die Kamera so einstellen, dass Informationen über den gerade verwendeten Modus und die der QUICK Taste zugewiesenen Funktionen gleich nach dem Einschalten der Kamera im Aufnahmemodus oder dem Umschalten von einem anderen Modus in den Aufnahmemodus am Bildschirm erscheinen.

1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] im Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um ☑ (An)/□ (Aus) zu wählen.

3 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.

Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



Zurücksetzen auf Standardeinstellungen

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Sprache/言語 auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

1 Wählen Sie [Zurücksetzen] im Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.



3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).

4 Drücken Sie die OK Taste.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurück gestellt und die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.

Städteliste

Dies ist eine Liste der Städte, die Sie für die Bestimmung der Weltzeit

Region	Stadt
Nordamerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Zentral- und Südamerika	Mexico City
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Europa	Madrid
	London
	Paris
	Amsterdam
	Mailand
	Rom
	Berlin
	Stockholm
	Athen
	Helsinki
	Moskau
Afrika/ Westasien	Dakar
	Algier
	Johannesburg
	Istanbul
	Kairo
	Jerusalem

Region	Stadt
Afrika/ Westasien	Nairobi
	Jiddah
	Teheran
	Dubai
	Karachi
	Kabul
	Male
	Delhi
	Colombo
	Kathmandu
	Dacca
Ostasien	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Singapore
	Phnom Penh
	Ho Chi Minh
	Jakarta
	Hong Kong
	Beijing
	Shanghai
	Manila
	Taipei
	Seoul
	Tokyo
	Guam
Ozeanien	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pagopago

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzgerät D-AC8

USB Kabel I-USB17 (∗)

AV-Kabel I-AVC7 (∗)

Kameratasche O-CC8

Kameratasche O-CC25

Riemen O-ST8

Riemen O-ST20 (∗)

Riemen O-ST24

Fernbedienungseinheit E (Zoomfunktion)

Fernbedienungseinheit F

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI8 (∗)

Batterieladegerät D-BC25 (∗)

Batterieladegerät D-BC8

Netzkabel D-CO2 (∗)

D-CO2A Australien
D-CO2E Europa
D-CO2H Hong Kong, Großbritannien
D-CO2J Japan
D-CO2K Korea
D-CO2U Nordamerika, Kanada

Die mit einem Stern versehenen Produkte (∗) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Komprimierungsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Kein Bild und Ton	Es sind weder Bild- noch Tondateien auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.
Speicher voll	Die SD Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.22, 110) Ändern Sie Qualität/Größe und versuchen Sie es erneut. (S.124)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können eine Bild- oder Tondatei eventuell auf einem PC wiedergeben.
Karte nicht formatiert.	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.138)
Karte gesperrt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt. Nur Menübedienung und Bildbetrachtung sind möglich.
Daten werden gerade verarbeitet	Das Bild wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet.
	Die Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen werden gerade geändert.
	Die Videosequenz wird gerade gespeichert.
	Das Bild wird gerade gelöscht.
	Das Bild wird gerade mit einem Digitalfilter bearbeitet.
	Das Video wird gerade bearbeitet.
	Die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher werden gerade formatiert.
Die Kamera kann diese Bild- und Tonaufzeichnung nicht wiedergeben.	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.
Batterie leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus. (S.14)
Bilderordner konnte nicht erstellt werden.	Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher. (S. 22, 138)
Bild und Ton sind geschützt	Das Bild bzw. die Tonaufnahme, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.

Die Datei konnte nicht bearbeitet werden.	Sie versuchen, ein Bild in der Größe zu ändern, zu schneiden oder zu schützen oder eine DPOF-Einstellung oder Digitalfilterbearbeitung für ein Bild vorzunehmen bzw. ein Video zu bearbeiten, das sich nicht mit diesen Funktionen bearbeiten lässt.
Es keine zu bearbeitende Datei vorhanden.	Es ist keine mit der Wiedergabe-Moduspalette zu bearbeitende Datei vorhanden.

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau im Drucker	Papierstau im Drucker.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Kontrollieren Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie neu ein, vergewissern Sie sich, dass die Batterie mit den Etiketten im Inneren des Batteriefach übereinstimmt. (S.14)
	Die Batterien sind schwach	Setzen Sie eine geladene Batterie ein oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Sprachaufzeichnungsmodus ist der LCD-Monitor AUSgeschaltet.	Drücken Sie die OK/Displaytaste, um den LCD-Monitor einzuschalten.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus.	Der Blitz lädt	Wenn die Blitzstatuslampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.22, 110)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.47, 54)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung.
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie die Fokussierart auf 🌷 (Makro) oder s🌷 (Supermakro). (S.71)
	Die Fokussierart ist auf 🌷 (Makro) oder s🌷 (Supermakro) eingestellt	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit 🌷 (Makro) oder s🌷 (Supermakro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie sie auf Auto oder ⚡. (S.74)
	Der Aufnahmemodus ist eingestellt auf 🎥, Serienaufnahmen, Unendlich-Landschaft oder 🏃 (Sport Modus)	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht. Sie können die Einstellung Blitz Aus für den Modus 🏃 (Sport) löschen.

In seltenen Fällen kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera dann ordnungsgemäß funktioniert, ist sie in normalem Zustand und Sie können weiter fotografieren.

Technische Daten

Kamera

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	5,0 Megapixel	
Sensor	5,25 Megapixel (gesamt), 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit Primärfarbfilter.	
Auflösung	Standaufnahme	5M (2560×1920), 4M (2304×1728), 3M (2048×1536), 2M (1600×1200), 1024 (1024×768), 640 (640×480)
	Videosequenz	640×480 Pixel
Empfindlichkeit	Auto, manuell (80/100/200/400: Standard Ausgabe Empfindlichkeit)	
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III
	Videosequenz	AVI (MPEG-4), ca. 30 B/S mit Ton
	Ton	WAV (ADPCM System), monaural, max. Aufzeichnungszeit ca. 3 Std. 10 Min. (bei Verwendung einer 64 MB SD Speicherkarte)
Qualitätsstufe	„Optimal“, „Besser“, „Gut“	
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 9,3 MB), SD Speicherkarte	

Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit (bei Verwendung einer 64 MB SD Speicherkarte)

Qualitätsstufe / Auflösung	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Videosequenz (640×480)	Ton
5M	18	36	51	2 min 43 s	1 Std. 34 min 59 s
4M	22	41	61		
3M	30	56	82		
2M	51	88	123		
1024	112	206	268		
640	247	386	515		

* Die obige Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und Aufzeichnungszeit. Die Anzahl der Bilder und die Aufzeichnungszeit kann schwanken je nach SD Speicherkarte und Motiv.

Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Wolkig, Schatten, Glühlampen- Licht , Neonlicht (Neutralweiß und weiß), Neonlicht (Tageslicht), Manuell	
Objektiv	Brennweite	5,8 mm – 17,4 mm (entspricht 35,6 mm – 107 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2.6 – f/4.8
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (zwei asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	38,6 mm × 28,9 mm (Bildschirm voll) (Supermakromodus)
	Objektivtubus	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahme/ Wiedergabemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)
LCD-Monitor	2,0-Zoll TFT-Farb-LCD mit ca. 110-Kilopixel-Monitor (mit Gegenlicht), Bildabdeckung ca. 100%	

Wiedergabefunktionen	Einzelbild, 9-Bildindex,Vergrößerung (max. 8-fach, scrollfähig), Videowiedergabe, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige Wiedergabe-Moduspalette (Diashow, Größe ändern, Zuschneiden, Bild/Ton kopieren, Farbfilter, Helligkeitsfilter, Filmbearbeitung, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Startbildschirm)	
Digitalfilter	Farbfilter (S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb), Helligkeitsfilter	
Fokussiersystem	Typ	TTL Kontrasterkennungssystem durch Sensor, 7-Punkt/Spot-Auswahl, AF-Hilfslicht, Autofokuswahl aus 49 Punkten.
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Normal: ca. 0.4 m – ∞ (voller Zoombereich) Makro: ca. 0,18 m – ca. 0,5 m (voller Zoombereich) Supermakro: ca. 0.06 m – ca. 0.2 m (nur mittlere Zoomposition) Landschaft: ∞ (voller Zoombereich) Panfokus: ca. 1.5 m – ∞ (Weitwinkel), ca. 5 m – ∞ (Tele)
	Videofokussierbereich von Objektivvorderseite	Normal: ca. 1.5 m – ∞ (W), ca. 5 m – ∞ (T) Landschaft: ∞ (voller Zoombereich)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	ca. 0.18 m - ∞ (ca. 0.06 m - ∞ bei mittlerer Brennweite)	
Belichtungs-mechanismus	Belichtungsautomatik	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittenbetont, Spot)
	Aufnahmearten	Grün, Moduspalette (Programmautomatik, Nachtaufnahme , Video, Panoramahilfe, Landschaft, Blumen, Porträt, Selbstporträt, Sonnenuntergang, Lebensmittel, Haustier, Text, Sport, Surf+Schnee, Spezialeffekt (Posterisierungsfilter, Softfilter, Slimfilter), USER)
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
	Videosequenz	Speicherzeit minimal: ca. 1 Sek., maximal: bis Speicherkarte voll ist
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s – 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik und Rote-Augen-Reduktion, Blitz Ein + Rote-Augen-Reduktion (Synchronisation mit langen Verschlusszeiten im Nachtaufnahmenmodus)
	Reichweite	Weitwinkel: ca. 0.2 m – ca. 3.5 m (bei Standardausgabeempfindlichkeit 200) Tele: ca. 0.2 m – ca. 2.0 m (bei Standardausgabeempfindlichkeit 200)
Aufnahmearten	Einzelbild, Serienschaltung, 3s-Fernbedienung, Fernbedienung ohne Verzögerung, 10s-Selbstauslöser, 2s-Selbstauslöser	
Selbstauslöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 70 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI8, Netzadapter (Sonderzubehör)	

Batterielebensdauer	ca. 155 Bilder	(bei 23°C mit LCD-Monitor ein, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-LI8) * Die Batterielebensdauer basiert auf CIPA Standardmessungen, sie kann jedoch je nach Aufnahmebedingungen schwanken.
Eingang/Ausgang	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindungstyp USB 2.0), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC, PAL	
Größe	83 (B) × 52 (H) × 20.5 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)	
Gewicht	105 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	120 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungshandbuch	

Stromversorgung

	Batterieladegerät D-BC25	Netzteil D-AC8 (Sonderzubehör)
Eingangsnennwert	AC100-240V (50Hz/60Hz)	AC100-240V (50Hz/60Hz)
Ausgangsnennwert	DC 4.2 V / 630 mA	DC 4.5 V/2 A
Aussenabmessungen	105 × 75.5 × 29.5 (mm)	90 × 43.5 × 26.5 (mm)
Gewicht	92 g	122 g

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jedes Pentax-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

memo

Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.
Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.

CE Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

NOTIZEN

NOTIZEN

Index

NOTIZEN

NOTIZEN

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (Distribution & Service Center) 16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)

PENTAX

for your
precious moments

Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.

AP009903/GER

FOM 01.03.2005 Printed in Germany